

Pôle de formation des professionnels de santé du CHU Rennes. 2, rue Henri Le Guilloux 35033 Rennes Cedex 09

Mémoire d'Initiation à la Recherche en Soins Infirmiers

La prise en soin de l'anxiété au bloc opératoire

Formateurs référents mémoire :

Marianne Marchand

LEBRETON Florian Formation infirmière Promotion 2018-2021

Didier Mercier Date 12/04/2021



DIRECTION REGIONALE DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE LA COHÉSION SOCIALE

Pôle formation-certification-métier

Diplôme d'Etat d'Infirmier

Travaux de fin d'études : Mémoire d'initiation à la recherche en soins infirmiers

Conformément à l'article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle du 3 juillet 1992 : « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque ».

J'atteste sur l'honneur que la rédaction des travaux de fin d'études, réalisée en vue de l'obtention du diplôme d'Etat d'infirmier est uniquement la transcription de mes réflexions et de mon travail personnel.

Et, si pour mon argumentation, je copie, j'emprunte un extrait, une partie ou la totalité de pages d'un texte, je certifie avoir précisé les sources bibliographiques.

Le 12/04/2021

Lebreton Florian:

Fraudes aux examens :

CODE PENAL, TITRE IV DES ATTEINTES A LA CONFIANCE PUBLIQUE

CHAPITRE PREMIER: DES FAUX

Art. 441-1 : Constitue un faux toute altération frauduleuse de la vérité, de nature à causer un préjudice et accomplie par quelque moyen que ce soit, dans un écrit ou tout autre support d'expression de la pensée qui a pour objet ou qui peut avoir pour effet d'établir la preuve d'un droit ou d'un fait ayant des conséquences juridiques.

Le faux et l'usage de faux sont punis de trois ans d'emprisonnement et de 45 000 € d'amende.

Loi du 23 décembre 1901, réprimant les fraudes dans les examens et concours publics.

Art. 1^{er}: Toute fraude commise dans les examens et les concours publics qui ont pour objet l'entrée dans une administration publique ou l'acquisition d'un diplôme délivré par l'Etat constitue un délit.

Remerciements

J'aimerais remercier l'ensemble des personnes rencontrées au cours de ces trois années d'études, que ce soit mes camarades de promotion, les formateurs de l'IFSI ou les professionnels m'ayant accueilli sur les terrains de stage pour leur pédagogie, leur bienveillance et leur richesse. Grâce à elles, j'ai pu évoluer à titre individuel et m'inscrire dans la profession qui sera la mienne.

J'aimerais particulièrement remercier Marianne Marchand et Didier Mercier, mes référents de mémoire, pour leur accompagnement, leur humour et leur faculté à dénouer les sacs de nœuds les mieux ficelés. Je me retiens de toute blague sur les lapsus (quasiment à regret)... Mes remerciements également à Dominique Guy, ma référente pédagogique pour sa présence de qualité durant l'ensemble de mon cursus.

Merci à toute l'équipe de l'IFSI pour la qualité de leurs apports théoriques et pratiques, leur humanité ainsi que pour nous avoir permis de poursuivre notre formation dans les meilleures conditions possibles malgré les bouleversements causés par la situation sanitaire.

Pour finir, je ne remercierais jamais assez ma femme qui m'a donné la confiance nécessaire pour m'engager dans cette formation, la force pour la mener à bien et l'amour, toujours, malgré ce qu'il a fallu traverser. Merci également à ma fille qui m'emporte chaque jour dans son tourbillon de vie, et à ma famille, qui a été très présente à mes côtés tout au long de ces trois années.

<u>Sommaire</u>

1 – Introduction	1
2 – Cadre conceptuel	2
2.1 – Le bloc opératoire, un lieu anxiogène	2
2.1.1 Définition de l'anxiété	2
2.1.2 Les causes de l'anxiété au bloc opératoire	3
2.1.3 Les signes de l'anxiété chez le patient	4
2.2 – Le rôle de l'IDE au bloc opératoire	5
2.2.1 Le rôle de l'IDE auprès du patient	5
2.2.2 La collaboration interdisciplinaire	6
2.2.3 La prise en soin médicamenteuse de l'anxiété	7
2.3 – La communication interdisciplinaire, une prise en soin non médicamenteuse de l'anxiété	8
2.3.1 La communication, une interaction soignant-soigné	8
2.3.2 La prise en soin de l'anxiété par la communication interdisciplinaire	9
2.3.3 Le rôle central de l'IDE dans la prise en soin interdisciplinaire de l'anxiété	11
3 – Dispositif méthodologique du recueil de données	11
4 – Analyse descriptive des entretiens	12
5 – Discussion	15
6 – Conclusion	17
Bibliographie	19
Annexes	
Abstract	

<u>Siglier</u>

AS: Aide-Soignant

HAS : Haute Autorité de Santé

IADE : Infirmier Anesthésiste Diplômé d'Etat

IBODE : Infirmier de Bloc Opératoire Diplômé d'Etat

IDE : Infirmier Diplômé d'Etat

MIRSI: Mémoire d'Initiation à la Recherche en Soins Infirmiers

1 – Introduction

Etudiant en 3^{ème} année de soins infirmiers, il m'est demandé un travail d'initiation à la recherche en soins infirmiers. Ayant travaillé en tant qu'aide-soignant dans un bloc opératoire et désireux d'y poursuivre ma carrière d'infirmier une fois diplômé, je voulais orienter mon sujet de recherche vers ce milieu particulier. Or j'y ai vécu plusieurs situations avec des patients que je n'avais pas exploré lorsque j'y travaillais en tant que professionnel et que j'ai revécu en mémoire à l'aune de mes apprentissages théoriques au sein de l'IFSI ainsi que par mes diverses expériences de stage.

Deux situations de prise en soins de patients anxieux au bloc opératoire (jointes en annexe I et II) ont particulièrement retenu mon attention, et plus précisément ce qui pour moi a constitué leur spécificité : la prise en soin en équipe de ces situations.

Quelque part, il y avait un élément qui me semblait étrange : comment les équipes du bloc, composées de diverses catégories professionnelles, si différentes mais pourtant vêtues de la même façon, avec des formations propres, parvenaient à se coordonner pour atteindre le même objectif, à savoir la prise en soin d'un patient et d'autant plus dans des situations stressantes comme celle d'un patient anxieux. M'interrogeant sur ce sujet, je m'intéressais également à la place de l'IDE dans cette prise en soins, et quelles étaient ces spécificités.

Aussi, à l'issue de multiples réflexions et d'échange avec mes directeurs de MIRSI, j'en suis venu à formuler ce qui allait constituer la question de départ de ce travail :

Au bloc opératoire, en quoi le travail de l'IDE au sein d'une équipe pluriprofessionnelle permet de prendre en soin un patient anxieux ?

J'effectue dès à présent une clarification : travaillant sur un mémoire de recherche en soins infirmiers, je me focaliserai sur les IDE travaillant au bloc opératoire, faisant fonction IBODE mais pas sur les IBODE en tant que tels ni les IADE.

Plus précisément, je vais m'intéresser au regard clinique infirmier, ce qui lui permet d'identifier un patient anxieux et aux compétences qu'il déploie pour prendre en soin cette anxiété. Mais, l'IDE ne travaillant pas seul au bloc opératoire (ni ailleurs), il me semble important de définir comment cette prise en soin s'articule dans une approche interdisciplinaire, et quelles sont les particularités du rôle de l'IDE dans ce travail en équipe.

C'est pourquoi nous avons défini un plan qui va nous mener d'abord à l'anxiété au bloc opératoire, ses causes, ses manifestations et le rôle de l'infirmier, puis nous nous intéresserons à la place de ce rôle infirmier au sein d'une équipe interdisciplinaire comme celle du bloc opératoire, avant de conclure la place centrale de la communication infirmière dans la prise en soin interdisciplinaire de l'anxiété.

2 - Cadre conceptuel

Le bloc opératoire est un lieu méconnu, mystérieux. Cette part d'inconnu peut générer de l'anxiété chez le patient devant bénéficier d'une intervention chirurgicale.

2.1 - Le bloc opératoire, un lieu anxiogène

2.1.1 - Définition de l'anxiété

Selon le dictionnaire Le Petit Robert, l'anxiété est "un état de trouble psychique causé par le sentiment de l'imminence d'un événement fâcheux ou dangereux, s'accompagnant de phénomènes physiques." (Le Petit Robert, 1993, p. 108¹)

Cette définition, simple, est intéressante sur trois points. Tout d'abord, elle nomme "l'état de trouble psychique". C'est-à-dire que l'anxiété entraîne chez un individu une condition qu'il est possible de caractériser, de définir et donc d'interpréter. Perluigi Graziani (2005)² distingue à ce sujet l'anxiété-état, relevant du trouble psychologique chronique, sans objet nécessairement associé, et l'anxiété-situation, que l'on peut simplifier comme étant l'état aigu de cette pathologie, celui lié à des événements marqués dans le temps et l'espace, à des moments et des environnements particuliers, comme le bloc opératoire par exemple.

D'autre part, cette définition évoque le "sentiment de l'imminence d'un événement fâcheux ou dangereux". Pierluigi Graziani (2005, p. 13)³ définit l'anxiété comme "un traitement sélectif de l'information de la part du sujet qui l'interprète comme une menace ou un danger face à son propre bien-être et sa sécurité". Nous retrouvons cette notion de menace et de danger, mais aussi la part d'imaginaire pouvant constituer ce danger. Certains environnements, certaines professions, ont un

² Graziani, P. (2005), Anxiété et troubles anxieux, Armand Colin.

¹ Le Petit Robert de la langue française. (1993), p. 108.

³ Graziani, P. (2005), *Anxiété et troubles anxieux*, Armand Colin, p. 13.

poids symbolique que les professionnels de santé prenant soin de patients anxieux ne doivent pas négliger.

D'ailleurs, le troisième point crucial de cette définition est la mention des dimensions physique et psychique de l'anxiété. En effet, ces deux dernières sont indissociables, elles ouvrent à elles seules l'ensemble des champs des manifestations, des répercussions et des causes de l'anxiété. Les causes de l'anxiété peuvent être multiples, ainsi que ses manifestations : à la fois d'origine physique et psychique, elle se manifeste aussi verbalement ou non-verbalement D'où l'intérêt d'autres outils que l'observation, comme la communication, pour prendre soin d'une personne anxieuse. Nous allons voir quelles sont leur spécificité au bloc opératoire.

2.1.2 Les causes de l'anxiété au bloc opératoire

En effet, le bloc opératoire est vecteur d'anxiété pour le patient, comme le décrivent M. Batt et A. Trognon (2011, p. 236)⁴ : « quel que soit son âge, son milieu culturel ou sa pathologie, le futur opéré vit toujours sa journée de son intervention comme un moment particulièrement anxiogène ». Nous pouvons émettre plusieurs hypothèses pour tenter d'expliquer ce phénomène. La première se situerait au niveau d'une rupture dans le parcours de soins ainsi que la confrontation avec un milieu « autre ». Elizabteh Graw et Emmanuelle Dupalut (2018, p. 176)⁵ y réfléchissent en imaginant un patient imaginaire, Monsieur X :

« alors qu'il est programmé au bloc opératoire, Monsieur X est réveillé tôt, laissé à jeun, préparé pour l'intervention puis conduit par le brancardier au bloc opératoire : un lieu mystérieux pour le grand public, abrité derrière de grandes portes sur lesquelles il est inscrit « interdit au public » ou barrées d'un sens interdit ».

A cette peur de l'inconnu s'ajoute la perte d'identité du patient ainsi que des soignants auxquels celui-ci est confronté (Graw E. & Dupalut E., 2018, p. 177)⁶: « au bloc opératoire, le personnel soignant qui l'accueille [le patient] est cagoulé, masqué, anonyme. (...) A cette perte d'identité s'ajoute la peur de ne pas se réveiller après l'anesthésie. » Cette dernière peur est peut-être l'une des plus difficiles à prendre en soin pour le soignant, car elle fait partie des risques potentiels de toute intervention chirurgicale : si le nombre d'incidents reste mineur, il est impossible

⁴ Batt, M. & Trognon, A. (2011), L'éthique de l'interaction au bloc opératoire, *Inter bloc, 30*(4), p. 236.

⁵ Graw, E. & Dupalut, E. (2018), Arriver debout au bloc opératoire, une expérience plus humaine, *Inter bloc*, *37*(3), p. 176.

⁶ Graw, E. & Dupalut, E. (2018), Arriver debout au bloc opératoire, une expérience plus humaine, *Interbloc*, *37*(3), p. 177.

de certifier à 100% qu'il n'existe aucun risque. C'est un facteur d'anxiété présent, et il en existe d'autres que listent Lina Maward et Nazek Azar (2004, p. 39)⁷:

« Les facteurs d'anxiété propres au bloc opératoire ne manquent pas : l'acte chirurgical en luimême, l'atteinte à l'intégrité physique, le risque de l'anesthésie, de contracter une infection nosocomiale, l'appréhension liée à l'endroit (son univers clos, son matériel, son rituel), la peur de l'inconnu, de la douleur, l'échec possible de l'intervention (acte raté, risque de mort), les séquelles incertaines de l'intervention… ».

Or, si l'anxiété peut avoir certains bienfaits, comme le rappellent Suzy Soumaille et Guido Bondolfi (2015, p. 68)⁸ : « à petites doses, l'anxiété est non seulement normale, mais nécessaire, elle nous protège contre les situations à risque et booste notre productivité avant une échéance », qui aident donc à mobiliser les forces vives de l'individu pour faire face aux dangers que celui-ci ressent, elle a également de nombreuses conséquences physiques et psychologiques sur le patient, qui peuvent nuire à son bien-être et à la qualité de sa prise en soin. C'est pourquoi les professionnels de santé, et notamment l'IDE travaillant au bloc opératoire, doivent être vigilants aux signes de l'anxiété chez le patient afin d'adapter sa stratégie de soin.

2.1.3 - Les signes de l'anxiété chez le patient

Ces conséquences peuvent être discernables par l'observateur, tel que le soignant, et constituer des signes interprétables. L'anxiété se manifeste de diverses manières (Hespel D., 1998, p. 103)⁹: « tant en terme d'intensité que d'expression : que ce soit par la parole (questions multiples, plaintes...), par le comportement (mains crispées, jambes croisées...) ou par des réactions psychosomatiques diverses (tension artérielle élevée, sueur...). Elles varient selon les caractéristiques de l'individu ».

Les signes somatiques sont liés à une «réaction d'alarme» du corps, qui envoie une décharge d'adrénaline dans le flux sanguin. Cet afflux d'adrénaline entraine des symptômes somatiques tels qu'une tension musculaire, engendrant de l'agitation, une activité fébrile, les patients ont les poings serrés, le visage tendu, des crampes à l'estomac, ils peuvent également frissonner. Outre cette tension musculaire, l'anxiété peut provoquer une hypersudation, une tachycardie, une altération de

⁷ Maward, L. & Azar, N. (2004), Etude comparative de l'anxiété, entre patients informés et non informés en période préopératoire, *Recherche en soins infirmiers*, *78*, p. 39.

⁸ Soumaille, S. & Bondolfi, G. (2015). *L'anxiété et les troubles anxieux*. Médecine et hygiène, p. 68.

⁹ Hespel, D. (1998), L'information préopératoire du futur opéré, *Bulletin d'éducation du patient*, *17*(4), p. 103.

la fonction respiratoire, et engendrer une sensation de malaise. Comme nous pouvons nous en douter, ces manifestations sont également des signes d'un mal-être psychologique.

Ce mal-être peut se manifester par des pleurs comme nous pouvons le voir dans la situation n°1, par de l'insatisfaction, par une modification de la perception de la réalité, et, insidieusement un accroissement de ce même mal-être. Il peut également entrainer un comportement hostile, de la colère voire de la violence, qui peut être une expression de cette anxiété. Or, ces signes doivent être repérés et interprétés par l'IDE au bloc opératoire, car, comme le soulignent L. Maward et N. Azar (2004, p. 35)¹⁰: « l'anxiété opératoire constitue un phénomène majeur, perceptible dans ses nombreux symptômes somatiques et ses manifestations psychologiques, ainsi qu'à travers son impact important sur l'état de santé du patient opéré et sur l'ensemble de l'acte chirurgical et ses suites. »

Car tous ces signes ont des répercussions sur la prise en soin du patient. Il existe bien entendu des répercussions sur le long terme, notamment sur le système immunitaire, comme le souligne Michel Habib (1998, p. 175)¹¹ : « un des aspects du stress nous semble particulièrement captivant dans la mesure où il a permis récemment de découvrir des fonctions jusqu'alors insoupçonnées de certaines régions cérébrales : il s'agit de ses rapports avec le système immunitaire ».

Mais surtout, au sein du bloc opératoire, les répercussions de cette anxiété peuvent constituer une altération de la relation de confiance entre le soigné et les équipes soignantes, un allongement du rétablissement physique postopératoire chez des patients gardant un souvenir traumatique de ce passage au bloc opératoire et qui se focaliseront du coup sur cette sensation, sans oublier la trace psychologique, prégnante dans la situation n°1 que nous avons décrite, d'une intervention s'étant mal passée et dont le souvenir néfaste réapparaîtra à toute nouvelle intervention, générant davantage d'anxiété encore. Pierluigi Graziani (2015, p. 15)¹² parle ici de « biais de mémoire », c'est-à-dire la sélection restreinte de certaines informations lors d'une situation donnée.

2.2 - Le rôle de l'IDE au bloc opératoire

2.2.1 - Le rôle de l'IDE auprès du patient

5

¹⁰ Maward, L. & Azar, N. (2004), Etude comparative de l'anxiété, entre patients informés et non informés en période préopératoire, *Recherche en soins infirmiers*, *78*, p. 35.

¹¹ Habib, M. (1998), *Bases neurologiques des comportements* (3ème éd.), Masson, p. 175.

¹² Graziani, P. (2005), *Anxiété et troubles anxieux*, Armand Colin, p. 15.

L'IDE a un rôle prépondérant auprès du patient au bloc opératoire, notamment en ce qui concerne le repérage des signes d'anxiété chez le patient et sa prise en soin. Nous pouvons distinguer trois temps particulièrement propices à cette relation de soin.

Tout d'abord, il y a l'accueil du patient. En effet, le patient, en provenance de son service ou d'une salle de pré anesthésie, est accueilli par l'équipe paramédicale lors de son arrivée au bloc opératoire. C'est le moment de plusieurs missions de l'IDE au bloc opératoire, à savoir le renseignement de la check-list « sécurité du patient au bloc opératoire » de l'HAS (HAS, 2018)¹³. L'évaluation clinique de l'état de santé physique et psychique du patient ainsi que l'établissement d'une relation de confiance susceptible d'être bénéfique au soin, comme le rappelle l'article R. 4311 – 2 du Code de la santé publique. L'évaluation clinique de l'état de santé du patient inclut le repérage des signes de l'anxiété que nous avons cité plus haut, et la mise en place de stratégies de réassurance du patient, dans l'optique d'établir une relation de confiance soignant-soigné à même de minorer cette anxiété et de faciliter la prise en soin du patient.

Un second temps de cette relation de soin où l'IDE peut être amené à être confronté à l'anxiété du patient est le temps per opératoire lui-même, si l'anesthésie choisie est locale ou locorégionale. Le patient étant conscient, il peut exprimer verbalement ou non ses craintes, ses peurs, que l'IDE doit entendre et prendre en considération afin qu'ils n'envahissent pas le soin

Enfin, le temps de la sortie du bloc opératoire est également un temps pour l'IDE de rencontre avec l'anxiété du patient. Effectivement, l'IDE peut être confronté à un réveil difficile, à une anxiété toujours présente malgré la fin de l'intervention ou à une angoisse jusqu'ici contenue par le patient et qui s'exprime à cet instant, comme un relâchement d'une tension psychique ou physique accumulée par le patient durant la durée de l'intervention. De nouveau, l'évaluation clinique réalisée par l'IDE, le repérage des signes de l'anxiété avant que ceux-ci n'envahissent le patient et donc leur prise en soin est cruciale.

Mais l'IDE n'agit évidemment pas seul face à ces situations.

2.2.2 - La collaboration interdisciplinaire

L'IDE au bloc opératoire s'inscrit dans une équipe interdisciplinaire. Barbara Dufour (2004, p.9)¹⁴ caractérise ainsi cette interdisciplinarité: « traiter de manière interdisciplinaire une problématique consiste à questionner des disciplines et/ou leurs spécialités en intégrant leurs apports

¹³ HAS (2018). *Check-list « sécurité du patient au bloc opératoire »*. https://www.has-sante.fr/upload/docs/application/pdf/2016-

^{02/}mode demploi et version 2016 de la check-list securite du patient au bloc operatoire.pdf

¹⁴ Dufour, B. (2004), Approche interdisciplinaire et soins. Les fondements de l'interdisciplinarité, Recherche en soins infirmiers, 79, 4-11.

disciplinaires en vue de construire une représentation de cette problématique en fonction d'un projet spécifique ».

Comme nous pouvons le voir, la collaboration de plusieurs disciplines orientées vers le même objectif est l'essence de l'interdisciplinarité. Monique Fournier (2004, p.13)¹⁵ quant à elle précise : « elle [l'interdisciplinarité] est avant tout basée sur l'interaction positive entre les disciplines pour les relier par des échanges, de telle sorte qu'elles s'en trouvent enrichies et que les savoirs soient réorganisés, moins disjoints et compartimentés »

Il s'agit donc de faire collaborer les compétences de chacun. Au bloc opératoire, un rapide inventaire de la multiplicité des acteurs permet d'appréhender l'étendue de cette collaboration : IDE, Infirmiers Anesthésistes Diplômés d'Etat (IADE), Infirmiers de Bloc Opératoire Diplômés d'Etat (IBODE), Aides-Soignants (AS), Agents des Services Hospitaliers (ASH), chirurgiens de toutes spécialités, médecins anesthésistes, internes en chirurgie et en anesthésie, étudiants paramédicaux, manipulateurs en radiologie, brancardiers...Toutes ces disciplines sont tournées vers un objectif commun : la prise en soin du patient au bloc opératoire. Dans le cas de la prise en soin de l'anxiété, il s'agit alors pour l'IDE de pouvoir collaborer en prenant en compte les aptitudes et les champs de compétence de chacun. Comme le rappelle Monique Fournier (2004, p.14)¹⁶ : « le dialogue, l'échange et le partage des connaissances sont avant tout une source d'enrichissement et non pas d'appauvrissement. »

Cette collaboration s'appuie sur différents supports. Le premier, le plus évident, concerne l'approche médicamenteuse de la prise en soin de l'anxiété.

2.2.3 - La prise en soin médicamenteuse de l'anxiété

L'une des réponses apportées à l'anxiété d'un patient passe par la voie médicamenteuse. L'administration de traitements fait partie du rôle prescrit de l'IDE : (article R. 4311-7 du Code de la santé publique). Toutefois, dans l'organisation propre aux blocs opératoires, cette administration, qu'il s'agisse de traitements à visée anxiolytique ou sédative, est très majoritairement, pour ne pas dire exclusivement effectuée par les IADE ou les anesthésistes.

¹⁶ Fournier, M. (2004), La place de l'interdisciplinarité dans les soins, *Recherche en soins infirmiers*, 78, p. 14.

¹⁵ Fournier, M. (2004), La place de l'interdisciplinarité dans les soins, *Recherche en soins infirmiers*, 78, p.

Comme le rappelle E. Chabay (2009)¹⁷, dans la présentation d'un Congrès d'anesthésie et de réanimation : « *La prémédication, adaptée au patient et à l'acte, a pour objectif le confort du patient : anxiolyse, amnésie, analgésie/sédation, analgésie préventive, prévention des nausées et vomissements.* »

Or, ce temps de prémédication, effectué par les IDE des services de provenance des patients en amont de leur venue au bloc opératoire, échappe à notre objet de recherche, circonscrit au bloc opératoire lui-même.

S'il n'administre pas ce traitement, l'IDE au bloc opératoire reste toutefois investi de son rôle propre. Comme le rappelle l'article R. 4311-6 du Code de la santé publique, l'IDE surveille l'efficacité du traitement, la survenue d'effets secondaires et réalise une observation clinique de l'état de santé du patient. Il intervient également en situation d'urgence. Pour se référer à la collaboration décrite auparavant, l'IDE a ici un rôle prépondérant d'observation, d'alerte, que ce soit auprès des IADE, de l'anesthésiste ou du chirurgien.

Mais cette dimension médicamenteuse n'est qu'une des facettes de la prise en soin interdisciplinaire de l'anxiété au bloc opératoire.

2.3 - La communication interdisciplinaire, une prise en soin non médicamenteuse de l'anxiété

2.3.1 - La communication, une interaction soignant-soigné

Comme le rappelle Jean Claude Abric (2016, p. 3)¹⁸ : « *Pour Shannon, la communication peut- être définie comme la transmission d'un message d'un endroit à un autre* ». S'inspirant des analyses de Shannon, Abric expose le schéma à l'œuvre lors d'une communication (Shannon, 1952 cité par Abric, 2016, pp 3 & 4¹⁹) :

« Il [ce processus] repose sur la mise en relation d'un émetteur et d'un destinataire. L'émetteur souhaitant donner une information va devoir la traduire en un langage compréhensible pour le destinataire et compatible avec les moyens de communication utilisés : c'est le codage. Le message ainsi élaboré va alors être émis et véhiculé grâce à un support matériel : le canal de la communication. Il parvient alors au destinataire, le récepteur qui, grâce à une activité de décodage, va pouvoir s'approprier et comprendre le message. Le système pour être pleinement efficace doit

¹⁷ Chabay, E., Chinouilh, M., Pignoux, C. & Fontaine, B. (2009). Accueil au bloc opératoire: prise en charge de l'anxiété. In 51^{ème} Congrès national d'anesthésie et de réanimation. Infirmier(e)s anesthésistes dîplomé(e)s d'état (IADE), 2009, Elsevier Masson.

¹⁸ Abric, J-C. (2016), *Psychologie de la communication, Théorie et méthodes*, Armand Colin, p. 3.

¹⁹ Abric, J-C. (2016), *Psychologie de la communication, Théorie et méthodes*, Armand Colin, pp. 3 et 4.

prévoir une modalité de contrôle, de régulation et de traitement des erreurs : c'est le feedback, c'està-dire la boucle de rétroaction du récepteur vers l'émetteur. »

C'est précisément cette notion de feedback qui va particulièrement nous intéresser. Car la communication loin de n'être qu'une transmission de message, est comme le rappelle Abric « une interaction ». Au bloc opératoire, il s'agit d'une relation soignant-soigné. Or, (Abric J., 2016, p. 20)²⁰ « l'existence du feedback augmente la « sécurité interne » des acteurs. Il réduit l'appréhension et augmente la satisfaction. » Nous voyons donc que par ce biais, il est possible d'agir sur l'anxiété du patient : à la fois pour le soignant, en prenant compte le feedback renvoyé par le patient, à la fois pour le patient, en étant confronté à un feedback rassurant de la part du soignant.

Il ne s'agit toutefois pas que d'un procédé verbal. Car comme le souligne Abric (2016, p. 69)²¹ : « Tous les spécialistes de la communication s'accordent sur un constat malheureusement peu attractif : 70% du message passe par le relationnel, c'est-à-dire par la forme et les indicateurs nonverbaux ; 30% seulement par le contenu du message. »

Ainsi, pour établir une relation de confiance pouvant mener à une alliance thérapeutique entre le soignant et le soigné au bloc opératoire, avec comme effets positifs la baisse de l'anxiété et le mieux-être du patient, l'IDE et l'équipe interdisciplinaire devront établir des stratégies de réassurance verbale, des attitudes menant à l'anxiolyse ainsi que des méthodes de communication propres à favoriser l'apaisement de la personne soignée.

2.3.2 - La prise en soin de l'anxiété par la communication interdisciplinaire

De nombreuses actions visant à minorer la survenue de l'anxiété ont été mises en place dans les blocs opératoires, comme le fait pour le patient d'arriver debout au bloc opératoire. Comme le souligne Favier (2015, p. 41)²²: « Le chirurgien qui opère est face à face avec son patient avant la réalisation de l'acte, côte-à-côte dans une situation moins anxiogène pour le patient. »

Là où le fait d'arriver allongé produit une asymétrie entre le soignant, placé en position physiquement dominante, et le soigné, sans même parler de la nudité partielle de celui-ci sous les draps, asymétrie qui vient interférer dans la qualité de la communication, le fait d'arriver debout est vécu comme le rétablissement d'une relation d'égal à égal. L'instauration de cette pratique, pratiquée par les différents professionnels du bloc, fait suite à une concertation et à un accord des équipes sur ce changement dans la prise en soin.

²⁰ Abric, J-C. (2016), *Psychologie de la communication, Théorie et méthodes*, Armand Colin, p. 20.

Abric, J-C. (2016), *Psychologie de la communication, Théorie et méthodes*, Armand Colin, p. 69. Favier, A. (2015), Debout jusqu'au bloc opératoire. *Objectifs soins & management, 238*(41).

A un niveau plus verbal, Gilles Besson (2010)²³ rappelle l'utilité de la communication thérapeutique lors de l'accueil du patient notamment. A ce moment comme nous l'avons vu, le stress peut induire des biais mentaux qui viennent parasiter le patient (Besson G., 2010, p.198)²⁴: « dans cet état particulier, son cerveau ignore la négation ». Afin de minorer l'anxiété, le fait d'induire des pensées positives se montre particulièrement efficace. Cette efficacité est illustrée par un exemple récurrent dans les blocs opératoires (Besson G. 2010, p.198)²⁵:

« Ainsi, même s'il fait plutôt froid dans les blocs opératoires, pourquoi suggérer cette notion du froid, et même de « trop » froid, qui risque d'induire un inconfort ?

Il est facile de rester bienveillant en suggérant la chaleur : « Avez-vous assez chaud ? »

On fait preuve de sollicitude en s'intéressant au confort thermique de l'opéré, en obtenant une réponse sûrement plus réaliste et non induite « négativement » par la question. »

L'écoute, le toucher, la prise en considération du patient comme une personne, comme Autre, et non comme un sujet réduit à sa pathologie sont essentiels dans la prise en soin de l'anxiété, et nous voyons par ces exemples que les équipes interdisciplinaires, sensibilisés à ces questions, se sont emparés de cette communication bienveillante. Les équipes de bloc opératoire pédiatriques proposent elles aussi de nombreuses actions dans ce sens.

Par exemple, elles utilisent des véhicules pour mener les enfants jusqu'au bloc opératoire (Stocky A. & Sikora E., 2019, p. 21)²⁶: « Voiture, moto, 4 X 4, équipés de barrières, d'une ceinture et d'un casque, permettent à l'enfant de se rendre en famille, en toute sécurité, au bloc opératoire. »

Des méthodes de distraction, comme « l'imaginaire et le dialogue » où « les électrodes deviennent les boutons de la veste de moto », sont également largement employés. Mais comme le rappellent A. Stocky et E. Sikora (2019, p. 22)²⁷ : « La distraction, la communication positive, les jeux et tous ces supports seraient inefficaces sans la volonté des soignants. » Aussi, la volonté des soignants, leur réflexion en équipe et la mise en place de protocoles interdisciplinaires sont les garants de l'efficacité et de la pérennité de telles actions. Dans ce rôle de force motrice de la collaboration, les IDE ont une place centrale à tenir.

²³ Besson, G. (2010), L'accueil au bloc opératoire: dix secondes, quatre phrases, *Inter bloc, 29*(3), 197-198.

²⁴ Besson, G. (2010), L'accueil au bloc opératoire: dix secondes, quatre phrases, *Inter bloc, 29*(3), p. 198.

²⁶ Stocky, A. & Sikora, E. (2019), Distraire les enfants pour réduire l'anxiété peropératoire, *Oxymag, 32*(164), p. 21.

²⁷ Stocky, A. & Sikora, E. (2019), Distraire les enfants pour réduire l'anxiété peropératoire, *Oxymag, 32*(164), p. 22.

2.3.3 - Le rôle central de la communication IDE dans la prise en soin interdisciplinaire de l'anxiété.

Nous sommes partis d'un constat simple, plutôt basé sur la pratique que la théorie : certains professionnels du bloc opératoire, tels que les IADE sont de plus en plus nombreux à être formés à la communication positive ainsi qu'à l'hypnose, cette dernière notamment du fait de leur rôle clé lors de l'anesthésie du patient. Or, comme nous l'avons vu, les professionnels à entrer en contact avec le patient, notamment lors de son accueil au bloc opératoire, sont nombreux. Et si cet accueil est réalisé de manière interdisciplinaire, l'IDE a toutefois un rôle prépondérant du fait de son évaluation de l'anxiété du patient, de l'établissement d'une relation de confiance ainsi que du fait du renseignement de la check-list préopératoire avec le patient.

Pourtant, l'investissement de cette relation semble dépendre de volontés personnelles (Stocky A. & Sikora E., 2019, p. 22)²⁸ : « L'ensemble des équipes du bloc pédiatrique est sensibilisé à ces méthodes, mais le contact humain reste propre à chaque soignant. »

Si nous reprenons l'article R. 4311-2 du Code de la santé publique, les soins infirmiers ont pour objet de : « participer à la prévention, à l'évaluation et au soulagement de la douleur et de la détresse psychique des personnes »

Notamment, est précisé dans cet article que : (art. R. 4311-2 du Code de la santé publique) « les soins infirmiers (...) intègrent qualité technique et qualité des relations avec le malade. »

Or par leur formation initiale, leurs compétences relationnelles, leurs capacités à mener des projets, à entrer en communication avec de nombreux professionnels et coordonner des actions, les IDE travaillant au bloc opératoire sont à mêmes de concilier ces deux qualités en s'inscrivant notamment dans des projets interdisciplinaires, où leur expertise relationnelle et leur regard clinique pourront mener à des propositions bénéfiques pour l'état de santé psychique des patients devant bénéficier d'une intervention chirurgicale.

3 - Dispositif méthodologique du recueil de données

Pour poursuivre ce travail d'initiation à la recherche, nous avons décidé de mener deux entretiens auprès d'infirmiers diplômés d'état, travaillant ou ayant travaillé au bloc opératoire. Suite à notre recherche par nos propres moyens, nous avons mené ces entretiens auprès d'une infirmière (n°1) disposant de 22 ans d'ancienneté mais n'ayant travaillé au bloc opératoire que deux ans, et

²⁸ Stocky, A. & Sikora, E. (2019), Distraire les enfants pour réduire l'anxiété peropératoire, *Oxymag, 32*(164), p. 22.

auprès d'un infirmier (n°2) actuellement à l'école de formation IBODE, disposant de 5 années d'expérience toutes effectuées au sein d'un bloc opératoire.

La durée des entretiens est fixée à 30 minutes. Du fait des mesures sanitaires liées à la pandémie de COVID, les entretiens sont intégralement réalisés à distance, par téléphone. L'anonymat est assuré à chacun des infirmiers. Le téléphone est mis en mode haut-parleur et l'enregistrement des entretiens est assuré par un dictaphone.

Les objectifs de ces entretiens sont de voir comment ces professionnels identifient une personne anxieuse, quelles sont les actions qu'elles mettent en place et si le fait de travailler en équipe est pour eux un atout et si oui, pourquoi.

Le choix des deux intervenants est paradoxal : l'infirmier n°2, le plus expérimenté dans sa pratique du bloc opératoire est le professionnel ayant le moins d'ancienneté en tant qu'infirmier. Aussi, le choix de l'infirmière ayant plus d'ancienneté en tant qu'IDE et moins au bloc explique notamment le regard critique qu'elle pourrait apporter, du fait de sa connaissance des services de soin.

L'une des principales difficultés rencontrées fut, dans l'entretien avec l'IDE n°1, qu'elle n'identifiait pas les actions qu'elle menait comme étant une prise en soin de l'anxiété. Pour elle, ce rôle était dévolu à d'autres professionnels, les IADE. Or, en utilisant plusieurs questions de relances et quelques suggestions, celle-ci a reconnu ces actions qu'elle menait spontanément sans pour autant les caractériser. De même, lors de cet entretien, le sujet de la prise en soin interdisciplinaire de l'anxiété fut difficile à aborder, pour des raisons identiques.

De manière générale, le fait de réaliser les entretiens à distance fut un frein, conduisant à des échanges moins spontanés, sans décryptage possible du non verbal, ce qui est assez ironique dans le cas de notre sujet.

Toutefois, le recueil de données a permis de réunir de nombreuses données riches à analyser. Le guide d'entretien fut adapté selon les échanges. L'un de ses axes d'amélioration se situe au niveau des questions autour de la communication. Avec le recul, cette dernière apparait déjà au cours de l'entretien et est exploitable auparavant, aussi le fait de poser une question dessus semble redondant, surtout que l'évocation d'une forme de communication n'est pas suffisamment explicite pour les professionnels. D'un autre côté, l'IDE n°1 parle spontanément de l'influence de la relation soignant-soigné sur la prise en soin de l'anxiété, que ce soit d'un point de vue bénéfique ou non, alors que l'IDE n°2 n'en parle pas. Il aurait pu être intéressant d'avoir le point de vue des deux professionnels sur ce sujet et donc de formuler une question à ce propos.

4 - L'analyse descriptive des entretiens

A partir de la retranscription de ces entretiens, placés en annexe (IV et V), nous avons établi deux tableaux d'analyse, l'un portant sur les causes et symptômes de l'anxiété chez un patient au bloc opératoire (tableau I) et le second sur les outils mis en place par les équipes afin de pallier cette anxiété (tableau II).

A travers ces tableaux, notre but est de décrypter les éléments permettant aux professionnels d'identifier des patients anxieux, et de voir quelle est pour eux la cause de cette anxiété. Dans un deuxième temps nous cherchons à établir les actions mises en place par ces professionnels, individuellement et en équipe, afin de prendre soin de cette anxiété.

Pour ce faire, dans le tableau I, nous avons établi deux grandes parties, la première s'intéressant aux causes de l'anxiété, avec comme sous-parties les items les plus récurrents concernant ce thème : la nature anxiogène de l'entité bloc opératoire, la peur générée par l'anesthésie, et l'anxiété par la relation soignant-soigné elle-même. La deuxième grande partie, les manifestations de l'anxiété, est divisée en deux items : tout d'abord la verbalisation de l'anxiété par le patient, avec entre guillemets des verbatims de patients rapportés par les professionnels, puis les manifestations psychocomportementales identifiées par les professionnels.

Dans le tableau II, nous nous attachons aux outils mis en place par les professionnels du bloc opératoire et particulièrement les IDE. La première grande partie, à savoir la communication, regroupe les items de la communication verbale, non-verbale ainsi que l'efficacité ou non de cette communication. La seconde grande partie basée sur les projets interdisciplinaires, regroupe la collaboration interdisciplinaire, les formations dont bénéficient les équipes pour prendre soin de l'anxiété ainsi que les actions établies par les équipes.

A travers ces tableaux nous pouvons voir que la cause majeure de l'anxiété chez les patients est celle de l'inconnu : lieu inconnu, organisations de travails inconnues, inconnu du geste opératoire et surtout de l'anesthésie qui peut être perçue comme une perte de contrôle, de son corps et de sa conscience, par le patient. Les deux IDE se rejoignent sur ce constat ainsi que sur le fait que le manque d'information ou de communication de la part du soignant entretient cet inconnu et donc la peur qui en découle. A contrario, comme on peut le voir dans le tableau I, cette peur est aussi celle

des premières fois, car selon l'un des IDE, elle décroit avec la répétition des opérations. Les IDE interrogés relatent aussi que la relation soignant-soigné elle-même peut être source d'anxiété. Le manque d'information, une communication inadaptée pouvant engendrer des pensées négatives, notamment lors de la phase d'induction à l'anesthésie sont les principaux items relevés.

Ces différentes causes provoquent des manifestations de l'anxiété détectées par les IDE interrogés dans leur pratique, à savoir des verbalisations par le patient, ici exprimées par des verbatims rapportées par les IDE, ainsi que des manifestations psycho-comportementales. Ces dernières comprennent des manifestations physiques, comme les pleurs, les tremblements ou une prostration dans le lit, mais les IDE interrogés soulignent également que la difficulté à établir une communication, la qualité de celle-ci sont également des révélateurs du niveau d'anxiété du patient.

Dans le tableau II, nous pouvons voir que les méthodes de prise en soin de l'anxiété peuvent être séparées en deux groupes : pour le premier, il s'agit de ce qui relève de la communication individuelle de l'IDE avec le patient. Celle-ci est à la fois verbale et non-verbale. Lors de la communication verbale, nous voyons que les IDE utilisent des attitudes de Porter telles que la reformulation et le soutien, mais également des méthodes de distraction afin que le patient ne se focalise par le caractère anxiogène du bloc opératoire. Les IDE utilisent alors une communication destinée à évoquer au patient des pensées, des lieux, des situations positives. Nous voyons aussi que la communication non-verbale est très prégnante également, avec 8 items dans cette catégorie. Les IDE évoquent l'utilisation du toucher, l'importance du sourire, de l'attitude corporelle, dynamique, pleine d'empathie et source de soutien pour le patient. D'ailleurs les IDE remarquent l'efficacité de cette communication par le feed-back renvoyé par le patient : minoration des manifestations anxieuses, communication plus fluide, remerciement et sourire de la part du patient.

Les IDE évoquent l'apport de l'interdisciplinarité dans la prise en soin d'un patient sous trois angles : ce qui relève de la collaboration interdisciplinaire, les actions mises en place en équipe ainsi que les formations interdisciplinaires dont ont pu bénéficier les équipes du bloc opératoire. En ce qui concerne la collaboration, nous pouvons voir la place prépondérante des IADE dans la prise en soin de l'anxiété, notamment par le biais de la formation en hypnose dont disposent certains d'entre eux. Mais les IDE évoquent aussi la complémentarité des caractères, des approches individuelles lors de la prise en soin des patients. L'interdisciplinarité est perçue de manière contrastée par les IDE : à la fois comme vecteur de réassurance pour le patient mais aussi comme potentielle source d'angoisse, du fait de la taille des équipes et du manque d'identification du rôle de chacun. Au niveau de actions mises en place en équipe, nous pouvons voir l'application de projets interdisciplinaires, tels que le fait d'avoir des tablettes pour les enfants, d'amener ceux-ci au bloc opératoire en véhicules ludiques

plutôt que sur un brancard. Nous pouvons voir également que les IDE évoquent l'accueil interdisciplinaire du patient, notamment lors du renseignement de la check-list, l'établissement d'une communication bienveillante, positive. Surtout, les IDE soulignent que ces actions sont postérieures à des réunions d'équipe, des réflexions de groupe ayant abouti à l'établissement de ces protocoles. Ce qui nous amène au dernier volet, à savoir, les formations dont ont bénéficié les IDE travaillant au bloc opératoire. Si l'un des IDE interrogé fait remarquer le manque de formation, notamment à la communication, des IDE travaillant au bloc opératoire et insiste plutôt sur l'utilisation de formations antérieures et de son expérience, nous pouvons voir que le second évoque des formations interdisciplinaires à la communication effectuées au bloc. Ce qui nous amène à penser qu'il s'agit bel et bien de dynamiques de groupes, du fruit de la réflexion de certaines équipes là où le cheminement d'autres équipes ne les a pas menées vers ces questionnements.

5 - Discussion

Les résultats de cette analyse convergent en certains points avec le cadre théorique que j'ai défini.

Ainsi, quant aux causes et aux manifestations de l'anxiété, nous pouvons voir que les professionnels s'accordent avec les éléments dégagés par les auteurs, notamment L. Maward et N. Azar (2004), à savoir que la part d'inconnu propre au bloc opératoire et à l'anesthésie sont des éléments anxiogènes majeurs, que les manifestations de cette anxiété chez le patient sont certes protéiformes (verbales, non verbales, distorsions dans la communication) mais que ces signes sont identifiables par l'IDE afin de mettre en place une prise en soin adaptée.

Le rôle de la communication dans la prise en soin de l'anxiété d'un patient au bloc opératoire est également identifié dans le cadre conceptuel et dans les résultats de l'analyse des entretiens. Je peux noter l'importance des stratégies de réassurance, la nécessité d'instaurer une relation de confiance à même de cimenter la relation thérapeutique entre le soignant et le soigné afin de minorer l'anxiété de ce dernier.

Cependant, je remarque également l'écart qu'il existe sur la question de l'interdisciplinarité. Là où, dans mon cadre conceptuel, je décrivais un rôle central de l'IDE dans la prise en soin interdisciplinaire de l'anxiété, notamment par ses compétences relationnelles et son aptitude à travailler en équipe, les résultats des entretiens m'orientent vers plusieurs réajustements. Le premier concerne le rôle

même de l'IDE. L'entretien avec l'IDE n°1 en particulier est assez éloquent à ce sujet : communication avec le patient essentiellement assurée par les IADE, manque de formation, prises en soins de l'anxiété avant tout individuelles, dépendant des compétences de chacun et non pas de projets interdisciplinaires ; je constate alors une image de l'IDE semblable à une particule isolée et non comme membre d'une équipe tendant vers un but commun, comme l'a souligné B. Dufour (2004). A contrario, l'entretien avec l'IDE n°2 s'est rapproché des pratiques interdisciplinaires que j'ai exposées dans mon cadre conceptuel.

Aussi, à partir de ce constat, je peux émettre plusieurs hypothèses: la première, que la communication interdisciplinaire est un projet d'équipe et en tant que tel, pour reprendre les analyses de Mucchielli²⁹, contingentes d'une réunion de volontés et d'une organisation de l'équipe (temps de réflexion collective, définition de projets) que toutes les équipes de bloc opératoire ne mettent pas en place. Deuxième hypothèse, voisine de la première: peut-être que tous les professionnels ne prennent pas conscience de leur rôle dans la prise en soin de l'anxiété. Celle –ci, assurée par une catégorie de professionnels, à savoir les IADE, souffre peut-être d'un manque d'appropriation de la part de certains IDE, pour des raisons diverses (organisation du travail? mauvaise communication dans l'équipe?). Comme nous pouvons le voir lors de l'entretien avec l'IDE N°1, des stratégies de prise en soin de l'anxiété sont appliquées sans réellement être identifiées comme telles: peut-être est-ce le fait de certaines équipes n'ayant pas établi de réflexion interdisciplinaire sur la question.

Si je reprends ma question de départ, je peux constater les limites du rôle de l'IDE: lorsque des projets interdisciplinaires, des protocoles sont établis, le rôle de l'IDE est primordial par sa proximité avec le patient, ses compétences relationnelles, et son statut au sein de l'équipe interdisciplinaire. A contrario, ce rôle est minimisé lorsque l'IDE est avant tout perçu comme un technicien, devant gérer avant tout la partie peropératoire de l'intervention chirurgicale, sans temps de communication avec le patient lorsque celui-ci arrive au bloc opératoire notamment.

Selon moi, si l'expertise au niveau du geste opératoire, de la réduction des risques, du travail avec les équipes chirurgicales est primordiale pour l'IDE au bloc opératoire, il est important que ce dernier exerce son rôle propre lors de l'accueil du patient, de la prise en soin de l'anxiété de ce dernier afin de contribuer à son bien-être lors de ces temps difficiles que sont ceux entourant l'intervention chirurgicale. Et pour cela, le fait de s'inscrire dans l'interdisciplinarité au sein d'un bloc opératoire est une richesse, une complémentarité, qui ne peuvent qu'être bénéfiques au patient, et à sa

⁻

²⁹ Mucchielli, R. (2009), *Le travail en équipe : Clés pour une meilleure efficacité collective* (11^{ème} éd.). ESF.

conception du bloc opératoire afin que celui-ci soit perçu moins négativement et engendre moins d'anxiété pour son entourage et lui.

Au niveau de ma pratique professionnelle, j'ai l'impression suite à ce travail de disposer des outils nécessaires pour m'inscrire dans une prise en soins adaptée à mes valeurs, à savoir : un guide de concepts vers lequel tendre, un exemple de ce qui est concrètement fait avec l'un des entretiens, et un contre-exemple de ce qui peut exister mais qui ne me semble pas souhaitable avec l'autre entretien.

Ces différents éléments consolident mon projet professionnel, de travailler au bloc opératoire en tant qu'IDE, de passer le concours pour intégrer l'école de formation IBODE, et orientent ma vision du métier vers une alliance des compétences techniques et relationnelles au sein du bloc opératoire.

6 - Conclusion

J'arrive au terme de ce travail. Je me suis interrogé depuis le début sur les modalités de la prise en soin d'un patient anxieux au bloc opératoire. Plus précisément j'ai cherché à savoir si et pourquoi le travail en équipe interdisciplinaire permettait une prise en soin de l'anxiété d'un patient. J'ai également cherché le rôle de l'IDE dans cette démarche.

Tout d'abord, j'ai pu identifier la nature anxiogène du bloc opératoire chez le patient, notamment à cause de l'inconnu qu'il représente. Ce qui m'amène à constater que l'anxiété diffère selon le nombre d'opérations dont a bénéficié le patient : à savoir une anxiété surement davantage reliée à la nature et au résultat de l'opération qu'à l'environnement du bloc opératoire en lui-même.

Dans un second temps, j'ai noté l'importance de l'observation clinique IDE dans l'évaluation de l'anxiété et l'intérêt de ses compétences relationnelles dans la prise en soin de cette dernière. L'IDE joue également un rôle central dans la communication d'équipe et sa capacité à élaborer et mener des projets interdisciplinaires.

Si ces derniers permettent de minorer l'anxiété d'un patient, comme j'ai pu le remarquer dans les exemples que j'ai rapportés, je peux également en voir les limites. Ces dernières peuvent être imputées à plusieurs causes, à savoir le manque de temps (de réflexion, d'échange, un rythme de travail trop soutenu ne permettant pas ce pas de côté propice à l'instauration de projets), l'absence de volonté d'équipe (due à une communication de moindre qualité?) ou le fait, pour certains

professionnels de ne pas s'inscrire dans cette communication avec le patient, de ne pas se le permettre ou de laisser ce pan de la communication aux équipes d'anesthésie notamment, afin de se concentrer sur l'approche technique du soin. Ce sont différentes hypothèses ressortant à l'issue de ce travail.

D'un point de vue personnel, je pense qu'il faut tendre vers une alliance de l'approche technique propre au bloc opératoire et de cette dimension relationnelle qui fait partie du rôle propre infirmier et des valeurs soignantes qui sont associées à cette profession. Sans tomber dans une vision idyllique, je constate que la prise en soin en équipe dans un milieu anxiogène comme le bloc est une force, que la complémentarité des fonctions et des personnalités peut amener à réduire l'anxiété du patient et faciliter la suite de son parcours de soin qui sera marqué par un souvenir moins traumatique de son intervention chirurgicale.

Ce travail de recherche m'a permis de clarifier mon raisonnement sur certains points, de théoriser certaines notions que j'avais expérimenté. Il m'a aussi permis de mener à terme un travail s'étalant sur une longue durée (ce que je pensais difficilement possible), de penser plus large et plus loin, moins dans l'immédiateté. L'une des difficultés principales fut la recherche de soignants pour l'entretien, le fait de devoir les réaliser à distance demandant de coordonner avec une grande minutie les agendas de chacun, parfois chamboulés par des organisations professionnelles en mutation.

J'ai évoqué la minoration de l'anxiété chez le patient. Je note également, j'ai d'ailleurs hésité à travailler sur ce sujet initialement, que le fait de prendre en soin efficacement de cette anxiété permet également de diminuer l'anxiété induite chez les soignants. En effet, le fait d'être confronté à un patient en détresse psychique peut avoir des répercussions sur les équipes du bloc opératoire, particulièrement lors de prises en soins potentiellement stressantes du fait de la gravité de l'opération, du contexte de la prise en soin, de la charge de travail, etc. Aussi la question de départ aurait pu se transformer en : quelles sont les répercussions de l'anxiété du patient sur les équipes du bloc opératoire ?

<u>Bibliographie</u>

Ouvrages:

- Abric, J-C. (2016), Psychologie de la communication, Théorie et méthodes, Armand Colin.
- Breack, P. (2018), Comprendre et concevoir le bloc opératoire, Hospihub.
- Graziani, P. (2005), Anxiété et troubles anxieux, Armand Colin.
- Habib, M. (1998), Bases neurologiques des comportements (3ème éd.), Masson.
- Mucchielli, R. (2009), Le travail en équipe : Clés pour une meilleure efficacité collective (11^{ème} éd.). ESF.
- Soumaille, S. & Bondolfi, G. (2015). L'anxiété et les troubles anxieux. Médecine et hygiène.

Articles:

- Batt, M. & Trognon, A. (2011), L'éthique de l'interaction au bloc opératoire, Inter bloc, 30(4),
 236-238.
- Besson, G. (2010), L'accueil au bloc opératoire: dix secondes, quatre phrases, *Inter bloc,* 29(3), 197-198.
- Cepisul, M. (2008), Respect des compétences et communication au sein du bloc opératoire,
 Inter bloc, 27(3), 200-202.
- Ducerf-Thoret, B. (2013), Le mode de relation et de communication au bloc opératoire, Inter bloc, 32(3), 174-176.
- Dufour, B. (2004), Approche interdisciplinaire et soins. Les fondements de l'interdisciplinarité, Recherche en soins infirmiers, 79, 4-11.
- Favier, A. (2015), Debout jusqu'au bloc opératoire. Objectifs soins & management, 238(41).
- Fournier, M. (2004), La place de l'interdisciplinarité dans les soins, *Recherche en soins infirmiers*, 78, 12-18.
- Graw, E. & Dupalut, E. (2018), Arriver debout au bloc opératoire, une expérience plus humaine, Inter bloc, 37(3), 175-177.
- Hemon, B. & Michinov, E. (2018), Silence et communication ouverte au bloc opératoire,
 Oxymag, 31(163), 11-14.
- Hespel, D. (1998), L'information préopératoire du futur opéré, Bulletin d'éducation du patient, 17(4), 103-112.

- Jean-Louis, F. (2014), L'aide-soignante au bloc opératoire, L'aide-soignante, 28(161), 29-30.
- Karam, M. (2015), Communiquer au bloc opératoire pour mieux vivre avec les autres, Inter bloc, 34(4), 236-238.
- Maward, L. & Azar, N. (2004), Etude comparative de l'anxiété, entre patients informés et non informés en période préopératoire, Recherche en soins infirmiers, 78, 35-65.
- Privat, V. (2013), Heureux au bloc opératoire, *Inter bloc, 32*(3), 197-199.
- Quintard, M. (2019), La communication hypnotique pour prévenir l'anxiété au bloc opératoire, *Inter bloc*, 38(2), 72-76.
- Smirdec, M. & Atrmouh, M. (2018), La communication non-violente au bloc opératoire, Oxymag, 31(163), 15-18.
- Stocky, A. & Sikora, E. (2019), Distraire les enfants pour réduire l'anxiété peropératoire,
 Oxymag, 32(164), 19-22.

Webographie :

 HAS (2018). Check-list « sécurité du patient au bloc opératoire ».
 https://www.has-sante.fr/upload/docs/application/pdf/2016-02/mode demploi et version 2016 de la checklist securite du patient au bloc operatoire.pdf

❖ Dictionnaire:

• Le Petit Robert de la langue française. (1993).

Législation :

• Art. R.4311-1 à 4311-15 du Code de la santé publique.

Congrès :

Chabay, E., Chinouilh, M., Pignoux, C. & Fontaine, B. (2009). Accueil au bloc opératoire: prise en charge de l'anxiété. In 51^{ème} Congrès national d'anesthésie et de réanimation. Infirmier(e)s anesthésistes dîplomé(e)s d'état (IADE), 2009, Elsevier Masson.

<u>Annexes</u>

Annexe I : Situation d'appel n°1, gestion d'une patiente anxieuse à son arrivée au bloc opératoire

Annexe II : Situation d'appel n°2, gestion en équipe d'un patient bénéficiant d'une anesthésie locorégionale

Annexe III: Guide d'entretien

Annexe IV: Retranscription de l'entretien n°1

Annexe V: Retranscription de l'entretien n°2

Annexe VI : Objectif du tableau d'analyse n°1 : identifier les causes et manifestations de l'anxiété au bloc opératoire

Annexe VII : Objectif du tableau d'analyse n°2 : repérer les outils mis en place par les équipes du bloc opératoire afin de prendre en soin un patient anxieux

<u>Annexe I:</u> Situation d'appel N°1, gestion d'une patiente anxieuse à son arrivée au bloc opératoire

Un vendredi matin au bloc opératoire des urgences. Je suis aide-soignant au sein de ce bloc opératoire. J'accueille avec une infirmière une patiente de 39 ans venant bénéficier d'une cholécystectomie (ablation de la vésicule biliaire) sous anesthésie générale. L'accueil des patients dans ce bloc opératoire se fait dans un sas situé entre la SSPI (Salle de soins post-interventionnelle) et le bloc opératoire lui-même. La SSPI accueille également les patients avant leur intervention : c'est ici que sont réalisées les consultations de pré-anesthésie par les médecins anesthésistes.

L'accueil d'un patient au bloc comprend la vérification de l'identité du patient, de son opération (quelle spécialité : digestif, urologie, neurochirurgie ; quel côté sera opéré en cas de d'opération sur un membre notamment), le contrôle de la préparation préopératoire (jeûne, réalisation d'une douche ou d'une toilette préopératoire, absence de maquillage, de bijoux,...), le rappel d'allergies s'il y en a. C'est également le moment d'évaluer le niveau d'anxiété du patient et de le rassurer, lui qui est confronté à un acte médical stressant, dans un environnement perçu comme étranger et peu accueillant.

Dans le cas de cette patiente, nous nous apercevons (ma collègue et moi) dès les premiers mots échangés qu'elle est très stressée : elle se mord la lèvre, sa voix est chevrotante. J'essaie d'explorer son anxiété en lui disant que je vois qu'elle ne se sent pas bien. Elle acquiesce et nous explique qu'elle a déjà bénéficié d'une intervention 2 ans auparavant qui s'était mal passée. Je lui demande alors ce qui s'était mal passé. Elle répond que l'intervention en elle-même n'avait pas présenté de complication. Par contre l'anesthésie générale avait été très éprouvante, notamment le réveil ; où elle avait été très nauséeuse, très douloureuse et qu'elle avait mis longtemps à vraiment récupérer de cette anesthésie. J'essaie alors de la rassurer en soulignant que l'anesthésiste qui allait l'endormir aujourd'hui était bien consciente de cet incident, et qu'elle ferait son maximum pour que cette fois-ci le réveil se déroule en douceur.

C'est à cet instant qu'elle fond en larmes. Je suis surpris et décontenancé. Outre la petite voix sarcastique qui me dit dans un coin de la tête : « belle réassurance, beau travail ! », je ne sais pas vraiment comment réagir. Je lui dis alors que je comprends que la situation l'inquiète, qu'une opération génère toujours une certaine appréhension mais que les équipes médicales et paramédicales sont expérimentées et prendront bien soin d'elle. La patiente me dit alors : « j'ai deux loulous de 3 et 6 ans à la maison, ils ont besoin de leur maman. Je ne peux pas les laisser. »

Je suis touché par son désarroi et ses inquiétudes. Ma collègue baisse son masque et lui prend alors la main pour la rassurer. Je baisse mon masque également. Ma collègue lui dit alors qu'elle va revoir ses enfants, que dès son arrivée en salle de réveil, nous appellerons son mari et qu'elle pourra avoir ses enfants au téléphone. La patiente sourit au milieu de ses larmes. L'anesthésiste et l'infirmière anesthésiste arrivent près de la patiente, se rendent rapidement compte de la situation et expliquent calmement, sur un ton de voix lent, assez bas, le déroulé prochain du soin, ce qu'elles vont réaliser avant que la patiente dorme, et son réveil, au chaud en salle de réveil. Nous rentrons dans la salle d'opération dans une atmosphère calme, les lumières sont baissées afin de pas agresser la patiente, tout le monde veille à faire le moins de bruit possible. L'anesthésiste insiste sur des mots positifs : confortable, à l'aise, au chaud. La patiente s'endort, rassurée, sous l'effet des drogues anesthésiantes. L'anesthésiste nous explique alors que les patients se réveillent avec le souvenir du moment où ils se sont endormis : d'où la recherche de l'environnement le plus apaisant.

Je suis aide-soignant au bloc opératoire des urgences. C'est un bloc pluridisciplinaire pouvant accueillir aussi bien des patients relevant de l'orthopédie que du vasculaire ou de la neurochirurgie. Nous sommes l'après-midi. Les 5 salles du bloc opératoire sont toutes occupées par un patient. Je viens de sortir de l'une d'elles après avoir aidé un neurochirurgien à installer un patient en vue de la chirurgie à venir.

Nous sommes 3 aides-soignants l'après-midi. Chacun dispose d'un téléphone professionnel grâce auxquels nous sommes joignables par les équipes des différentes salles. Cet après-midi-là je dispose de celui qui, par habitude de service, est le plus souvent contacté. Peu de temps après ma sortie de salle d'opération, la sonnerie du téléphone en question retentit.

Au bout du fil, un infirmier anesthésiste de la salle n°2 qui me demande de venir au plus vite, avec un collègue si possible. Je vais chercher un de mes collègues et nous nous rendons dans la salle n°2. Une opération est en cours, une opération d'orthopédie, visiblement au niveau de la main du patient. Celui-ci, qui a bénéficié d'une anesthésie loco-régionale, est en train d'invectiver l'infirmier anesthésiste, qui tente de le calmer, tandis que l'équipe chirurgicale s'est vu contrainte d'interrompre son geste chirurgical. En effet, le patient bouge beaucoup trop pour permettre le bon déroulé de l'intervention.

L'infirmier anesthésiste nous dit de nous méfier, de ne pas s'approcher trop près. Le patient est très agité, fait preuve d'agressivité et pourrait peut-être se montrer violent. L'infirmier anesthésiste nous apprend qu'il a également appelé le médecin anesthésiste qui se trouve dans une salle voisine et que, lorsqu'il arrivera, ils injecteront un sédatif au patient. Mon collègue et moi serons peut-être amenés à ce moment à immobiliser le patient afin de permettre cette sédation.

En aparté, l'infirmier anesthésiste nous explique que c'est un patient toxicomane et qu'un sentiment de manque commence sûrement à se faire sentir. L'anesthésiste est retardée. En attendant nous tentons de conserver une communication active avec le patient. Je lui dis notamment que s'il reste tranquille, l'opération pourra se poursuivre, et donc qu'elle finira plus tôt également. Il s'énerve et nous insulte en disant de ne pas approcher. Je lui réponds alors, sans m'énerver, avec une voix calme, que ça ne sert à rien de nous insulter, que nous sommes là pour prendre soin de lui, que l'opération n'est pas un bon moment à passer mais que, plus il coopère mieux elle se déroulera.

Le patient se montre un peu moins agressif mais toujours trop agité pour poursuivre l'opération. Mon collègue infirmier anesthésiste lui explique alors qu'on sera peut-être amené à ajouter un complément médicamenteux, une sédation, pour qu'il soit suffisamment calme afin que l'opération se poursuive. Le patient comprend les explications, même s'il est toujours dans un état de grande agitation, notamment verbale. Mais au moins se montre-t-il moins agressif.

Le fait de n'avoir pas répondu par la colère à l'agressivité a surement permis de ne pas majorer celleci. Et lorsque l'anesthésiste arrive dans la salle, la sédation peut se dérouler sans avoir recours à l'immobilisation de ce patient.

Annexe III: Guide d'entretien

Objectifs:

- Repérer comment les professionnels identifient l'anxiété d'un patient
- Comparer les causes de l'anxiété identifiées par les professionnels avec celles de notre cadre théorique
- Connaître les outils mis en place par les professionnels pour prendre en soin les patients anxieux
- Repérer leur rôle face à l'anxiété
- Rechercher comment l'infirmière envisage cette problématique en équipe et quels sont les outils mis en place
- Déterminer le rôle de la communication et la forme de celle-ci

Bonjour, je suis étudiant en 3ème année de soins infirmiers. Dans le cadre de la rédaction de mon MIRSI, j'aimerais vous poser différentes questions concernant l'anxiété du patient au bloc opératoire. Toutes les réponses que vous apporterez lors de cet entretien seront anonymes. Afin de pouvoir rédiger ce mémoire, je vais avoir besoin d'enregistrer ces entretiens. Est-ce que vous me donnez votre accord pour que j'enregistre ces entretiens?

- 1 Depuis combien de temps êtes-vous diplômé? Quel est votre parcours professionnel?
- 2 Comment identifie-t-on un patient anxieux à l'arrivée au bloc opératoire?

Comment se manifestait cette anxiété? Pourquoi est-elle majorée au bloc opératoire?

3 - Face à l'anxiété d'un patient, quel est le rôle de l'IDE?

Quel est celui de vos collègues?

4 - Qu'est-ce que vous avez mis en place face à ce type de situation?

Avez-vous trouvé cela efficace? Qu'est-ce qui vous a permis de juger cette efficacité?

5 - Qu'est-ce qui a constitué une ressource pour prendre en soin un patient anxieux?

Votre formation? Vos collègues? Des méthodes?

6- Comment le travail en équipe peut-il faire baisser l'anxiété ?

Qu'est-ce qui est alors mis en place par l'équipe pluridisciplinaire?

7 - Comment la communication permet-elle de faire baisser l'anxiété?

Quel type de communication avez-vous utilisé? Avez-vous suivi des formations pour faire baisser l'anxiété d'un patient? Lesquelles?

Je vous remercie, je n'ai plus de questions. Souhaitez-vous ajouter quelque chose avant que nous terminions? Comme je vous l'ai annoncé au début de cet entretien, tous vos propos ont été recueillis sous le couvert de l'anonymat.

Annexe IV: Retranscription de l'entretien avec l'IDE n°1

ESI: Tu es diplômée depuis quand? Quel a été ton parcours professionnel?

IDE 1: Je suis diplômée depuis 1999. Ça fait 22 ans. J'ai commencé par un service de soins intensifs

en cardiologie, puis des services de consultation notamment en orthopédie. Comme en consult'

j'aidais sur des petits, c'était pas du bloc, mais sur des petites interventions autrement sur des

fistules machin et tout, bah je me dis pourquoi pas travailler au bloc, et j'ai été prise. J'avais aucune

formation en fait.

ESI: Ok, tu as été formée directement...

IDE 1: J'ai été formée directement, bah au bloc

ESI: D'accord. Et du coup comment identifiais-tu un patient anxieux, à l'arrivée au bloc opératoire?

IDE 1 : Comme je travaillais soit en pédiatrie, ou tu sais, soit avec des adultes, il y avait deux trucs

différents. Soit c'était avec des enfants c'était des pleurs, tu vois, mais certains patients pleuraient

aussi mais eux aussi ils exprimaient qu'ils étaient anxieux en fait. Parce que si tu poses la question

directe, "ça va?" tu sais quand tu accueilles des patients et puis non en fait "je suis anxieux", "je ne

suis jamais venu, ça me fait peur", "je n'ai pas dormi", "j'ai peur d'avoir mal", bah voilà. Donc il y a

des tremblements, enfin ça après avec des enfants c'est complètement particulier, quoi. Tu sais,

pleurs, tremblements enfin voilà. Mais tu sais, les adultes, ils pleurent aussi.

ESI: Oui. Mais à ton avis du coup pourquoi c'est majoré au bloc opératoire?

IDE 1 : C'est l'inconnu. Généralement les patients ils...c'est leur première intervention, en fait, et du

coup comme ils ne savent pas comment ça se passe bah du coup l'inconnu fait peur et s'ils ont pas eu

la réponse à tous leurs questionnements en amont ils sont plus anxieux en fait. Et le fait aussi d'être

endormi et d'avoir peur de ne pas se réveiller et...c'est la peur principale en fait. Qui engendre leur

anxiété pour tout. Ils ont pas forcément peur de l'intervention en elle-même, c'est le fait d'être

endormi en fait.

ESI : Et du coup, face à cette anxiété, quel était ton rôle et le rôle de l'infirmier en général au bloc?

IDE 1: Le rôle de l'infirmier, c'est beaucoup les IADE qui s'en occupent de l'anxiété. Alors après ça dépend des blocs mais en fait, tu sais bien comment ça se passe, nous les patients étaient rentrés avec les aides-soignants et puis l'infirmière circulante elle s'occupe beaucoup du matériel avec l'infirmière instrumentiste et c'est l'IADE qui les prend en charge, beaucoup.

ESI: D'accord. Tu n'étais pas amenée à accueillir les patients.

IDE 1: Si moi j'ai été amenée parce qu'en salle d'urgence tu instrumentes pas donc tu vas vers eux. Moi mon rôle pour diminuer l'anxiété quand je pouvais le faire parce qu'il n'y avait pas quelqu'un d'attitré à chaque fois pour dire bah c'est toi qui gères ça mais...moi je parlais beaucoup parce que j'ai fait la formation relation patient-soignant et la relation d'aide. Moi je me suis beaucoup aidé de ça en fait dans la parole et puis qu'ils expriment leur anxiété ou leur peur, la reformulation et aussi de penser à autre chose. Il y avait des IADE qui avaient aussi des formations hypnose et finalement j'ai appris un peu grâce à eux parce que de discuter de tout, de rien ça ne les préoccupe pas de ce qui se passe autour et moi j'avais cette particularité, je prenais les mains souvent des patients et je caressais les mains en fait pour qu'ils s'évadent. Par contre avec les enfants on avait des tablettes. C'était notre rôle aussi de regarder les dessins animés avec eux ou de chanter avec eux. Et pour les adultes moi je pense surtout des FIV ou des IVG parce que ça c'était pas forcément en AG (anesthésie générale), c'était en rachis, bah voilà moi je discutais auprès d'eux ou alors avant les AG moi je caressais beaucoup les bras en fait, parce que quand tu t'endors sur une pensée positive tu te réveilles sur une pensée positive. Donc il fallait penser à ça.

ESI : Du coup qu'est-ce qui te permettait de juger de l'efficacité de ce que tu faisais? Tu les voyais plus rassurés?

IDE 1: Oui, plus rassurés. Si c'était un enfant, il s'arrêtait de pleurer. Et puis ils commençaient à parler d'autre chose mais pas du tout de ce qui se passait autour d'eux et le patient qui me dit "merci", avec un sourire. Bah juste des "merci", en fait. Ils me le rendaient comme ça en fait.

ESI: Tu parlais de ta formation tout à l'heure, qu'est-ce qui a été une ressource pour prendre en soin un patient anxieux?

IDE 1: La formation relation d'aide. Mais autrement...l'expérience. Parce qu'il faut oser aller vers les gens, et pas avoir peur. Tu vois? D'aller vers eux parce que quelques fois l'anxiété c'est communicatif

aussi, si la personne est anxieuse ça peut te rendre anxieux aussi et t'as pas forcément les mots aussi

pour le rassurer. Donc je pense, la formation et mon expérience.

ESI : Est-ce que tu penses que le fait de travailler en équipe ça permettait de faire baisser l'anxiété?

IDE 1: Ça dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi

il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font. En fait, il faut expliquer au patient pourquoi il y a

autant de monde. Oui, il y a un IADE, oui il y a un anesthésiste parce qu'eux ils sont là pour vous

endormir, vous avez deux infirmières, une pour l'instrumentation et l'autre circulante. Et en

expliquant les choses, le patient est moins anxieux. La relation d'équipe, oui, parce qu'il ne faut pas

crier, il ne faut pas rigoler, enfin voilà être à 100% avec le patient et puis le rassurer comme ça. Mais

je pense que quand tu expliques tout aux personnes, ils comprennent mieux et c'est moins

anxiogène. Le fait de ne savoir, enfin je reviens à l'idée de départ, c'est l'inconnu en fait.

ESI: Et du coup tu parlais de tablettes, mais est-ce qu'il y a d'autres choses mises en place par

l'équipe en général pour faire baisser l'anxiété?

IDE 1: Non, non. Si pour les enfants, il y a plein de choses, tu sais c'est l'association des petits

doudous, il y a des voitures, des mini-voitures, ils rentrent dedans et vont au bloc avec ça pour que

ce soit plus ludique. A part les tablettes, tu sais si à la consult' d'anesthésie s'ils ont exprimé leur

anxiété, leur peur, quelques fois t'as des anxiolytiques à donner, un Atarax à donner, t'as pas

forcément de protocole.

ESI: Les anxiolytiques, c'est plutôt avant le bloc, non?

IDE 1: Oui, oui, tu sais tu peux le donner en ambulatoire, un Atarax 1 heure avant le bloc pour les

détendre un petit peu.

ESI: Mais au bloc lui-même tu n'as pas eu besoin de donner de médicaments?

IDE 1: Non, non. Pour avoir l'effet, il faut anticiper.

ESI: Tu parlais de communication, tu utilisais quel genre de communication pour faire baisser

l'anxiété? Tu parlais de toucher, d'hypnose...

IDE 1: Moi je ne faisais pas d'hypnose. C'était les IADE qui faisaient de l'hypnose parce qu'elles

avaient une formation hypnose mais autrement, moi en tant qu'infirmière, non. En tant que

communication...il n'y a que communication verbale et puis le toucher. C'est ce que j'utilisais. Aller

tout doucement (rires).

ESI: Je sais qu'il existe de la communication positive, tu sais quand tu dis...

IDE 1 : J'ai parlé de reformulation tout à l'heure...Mais c'est quoi la communication positive, peut-

être que j'utilisais sans m'en rendre compte?

ESI: Tu sais, c'est par exemple le fait de ne pas dire "vous allez avoir froid"....

IDE 1: Ah d'accord, oui oui je comprends. C'est vrai qu'inconsciemment on le fait dans la

reformulation et puis tu dis jamais: "on va vous faire une petite piqûre", enfin voilà oui oui c'est ça.

ESI: D'accord. Mais tu n'avais pas eu de formation particulière pour ça, à part la relation d'aide?

IDE 1: Non pas du tout. Tu apprends beaucoup sur le tas.

ESI: Et sur le tas, c'était plutôt avec tes collègues?

IDE 1: Tu vois, c'est bizarre, mais c'est pas au bloc que j'ai appris tout ça. C'est dans les autres

services que j'ai fait avant. Parce que malheureusement j'ai trouvé qu'au bloc opératoire, les IBODE

avec qui j'ai été formée, c'était vraiment concentré sur le matériel, sur le patient une fois qu'il était

endormi, sur l'intervention avec le chirurgien. Donc, au niveau relationnel moi je pense que...enfin,

j'ai pas été formée. Je pense que c'est une lacune, c'est un manque, au niveau de la communication

au bloc.

Annexe V: Retranscription de l'entretien avec l'IDE n°2

ESI: Ma première question est: depuis combien de temps es-tu diplômé? Quel est ton parcours?

IDE 2 : alors je suis diplômé depuis juillet 2017, j'ai été diplômé si mes souvenirs sont bons le 13

juillet et le 17 juillet je commençais au bloc opératoire. Donc j'ai fait que ça de ma carrière

d'infirmier. Pendant 3 ans au bloc opératoire des urgences. Donc avec comme spécialité du digestif,

de l'ortho, de l'uro, de la neurochir, du vasculaire, tout ça très varié, dans un contexte d'urgence

relative ou différée. Depuis le mois d'octobre 2020 je suis rentré à l'école d'infirmiers de bloc

opératoire afin d'obtenir le diplôme d'IBODE et enrichir mes connaissances dans ce milieu du bloc

opératoire.

ESI: D'accord. Ma deuxième question est: comment identifies-tu un patient anxieux à l'arrivée au

bloc opératoire?

IDE 2 : Euh....Bonne question. Du moins l'accueil de toute façon selon, enfin en suivant les

recommandations de l'HAS et des différentes sociétés savantes il est doit être fait par l'ensemble de

l'équipe de bloc opératoire, que ce soit au niveau anesthésique, chirurgical, avec les infirmiers de

bloc, les aides-soignants c'est ça qui est important c'est ça ce qui permet de montrer qu'il y a une

présence au bloc opératoire, donc le patient nous on l'accueille, voilà c'est vrai que des fois il peut

être dans un cas d'anxiété. Comment dire qu'il est anxieux...déjà ça va être, la première chose qui me

vient, c'est qu'on va avoir de mal à établir une communication avec lui, les réponses qu'il va nous

donner, la check-list qu'on peut faire il va répondre "oui", "non", voilà il ne va pas déborder

vraiment, ça va être assez direct sa façon de parler, on peut essayer d'instaurer un climat de

confiance, en demandant ce qu'il a pu faire dans sa vie ou ce qu'il fait dans la vie, s'il a de la famille,

des choses comme ça et la personne elle va répondre...elle va pas développer. On sent juste...je ne

sais pas si c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à

l'intervention....elle n'est pas à l'aise. Ca déjà je pense que ce sont des signes d'anxiété...quelqu'un

aussi qui a l'air peut-être prostré dans son lit, sous son drap, qui se cache un peu...ce sont les choses

qui me viennent.

ESI: Selon toi qu'est-ce qui majore l'anxiété au bloc opératoire?

IDE 2: Parce que le bloc c'est quand même quelque chose, un environnement qui est très peu connu, qui est méconnu et qui fait peur en fait, je pense à beaucoup de gens. Les patients comme la société ne savent pas du tout ce qui se passe au bloc opératoire, et on a cette peur de l'anesthésie déjà avec les histoires qu'on peut entendre de patients qui ne se réveillent pas ou des patients qui ont des complications déjà ça je pense que ça joue et puis les patients ils savent qu'ils vont être endormis, il n'y a pas toujours des anesthésies générales, mais quand il y a une anesthésie générale ils savent qu'ils vont être endormis et donc qu'ils ne seront plus du tout maîtres de leur corps qu'il y aura...ils ne sauront pas du tout ce qui se passera autour d'eux, ils ne seront plus du tout dans le contrôle...c'est pas comme quand quelqu'un dort tranquillement dans son lit, là c'est induit c'est provoqué, le patient n'a pas du tout la main là-dessus je pense. Ca déjà ça peut faire peur, et puis il y l'acte chirurgical; il y a des actes qui peuvent être simples et des actes qui peuvent être lourds , il peut y avoir cette crainte, est-ce que je vais m'en sortir après cette acte-là, est-ce que je ne vais pas me retrouver en soins intensifs, en réanimation, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant.

ESI: Oui c'est un peu anxiogène, ça c'est sûr. Et du coup face à l'anxiété du patient quel était ton rôle, celui de l'IDE en général au bloc?

IDE 2: Le rôle de l'IDE déjà c'est avec les outils de communication, essayer d'établir un premier lien, on n'est pas là pour le faire rire, rigoler s'esclaffer mais essayer de...je ne sais pas si on peut dire...dédramatiser la situation ou en lui parlant, en essayant de lui parler d'autre chose que l'acte chirurgical en lui-même, comme on peut entendre du côté de l'équipe d'anesthésie, même ce qui est fait par nous, on lui demande peut-être des endroits où il aime être, des choses qu'il aime faire au quotidien, qui lui font sortir du bloc opératoire. Je pense que c'est ça qui peut être important, c'est de lui faire oublier le contexte dans lequel il est, qui peut le rendre anxieux et l'emmener dans un contexte qui lui est familier, qui le pacifie, qui le calme.

ESI: Selon toi, qu'est-ce qui a constitué une ressource pour prendre en soin un patient anxieux? Ta formation? Des collègues peut-être?

IDE 2 : Pendant la formation...je ne me rappelle plus trop, mais je me souviens pendant mon exercice au bloc on avait une formation par une anesthésiste, la cheffe de service du bloc des urgences sur les choses, les mots à dire, les mots à ne pas dire, les comportements à avoir au bloc opératoire, quand on accueille un patient, et puis même ça peut servir après aux services de soins; utiliser des mots

positifs, ne pas utiliser par exemple des terme "pas". Par exemple...il ne faut pas dire "ne vous inquiétez pas", le patient ne va retenir que le "inquiétez" et le "ne pas" il ne va pas l'entendre, ce qui va provoquer de l'anxiété chez lui. Il faut essayer d'utiliser plutôt le "rassurez-vous", "ayez confiance", des choses positives qu'il va entendre, qui vont rester et puis sinon éviter de dire: "attention je vais piquer", "attention la planche qu'on vous met sous le dos va être froide", ne pas utiliser ces mots-là qui vont lui apporter l'idée que ça va être froid et qui vont majorer l'effet de froid, l'effet de piqûre, etc.

ESI: Ça me rappelle quelque chose ça...

(Rires)

IDE 2 : Et puis voilà on a eu cette formation et c'était super intéressant et c'est vrai que je n'avais eu ces notions-là quand j'étais à l'IFSI, c'est quelque chose qui n'est pas forcément facile à faire au quotidien quand on accueille le patient il faut faire attention à ce qu'on dit, mais on n'est pas toujours dans la réflexion à 100% des mots qu'on va utiliser donc c'est une habitude à prendre.

ESI : Comment le travail en équipe permettait de faire baisser l'anxiété?

IDE 2: Je vais reprendre un exemple que l'anesthésiste m'avait dit: je pense que chaque personne à sa façon d'aborder les patients, à sa façon de s'entretenir avec eux, il y a des gens qui vont amener d'une façon les choses...qui va amener à les déstresser de manière différente. Elle disait par exemple qu'il y avait plusieurs anesthésistes qui avaient voulu voir ce patient, il était assez prostré, il ne voulait pas répondre aux questions et par une autre manière elle était arrivée, elle avait amené les choses différemment, ce qui avait fait que ce patient avait répondu. Mais c'est pareil pour nous infirmiers, je sais que personnellement je ne suis pas le plus à l'aise mais je sais que certains de mes collègues qui vont...voilà, c'est un travail d'équipe mais il y a certaines individualités dans l'équipe qui vont permettre d'amener certaines choses. Et puis le fait qu'on soit en équipe, plusieurs autour de lui, plusieurs infirmiers, plusieurs aides-soignants, plusieurs médecins, je pense aussi que cette équipe-là ça permet aussi que ça peut le rassurer; qu'il y a du monde pour le prendre en soin, qu'il y a du monde qui sera autour de lui en tout cas. Et puis le travail d'équipe je pense qu'il peut se faire après, peut-être pas en post-op immédiat, mais peut-être lors de réunions, où les professionnels discutent entre eux, des choses qu'ils réajustent, qu'ils améliorent dans leur façon de communiquer avec les patients.

ESI : Justement, qu'est-ce qui peut être mis en place après ce genre de réunion?

IDE 2 : Ces réunions peuvent être formatives, ou même amener des formations en fonction des

demandes des soignants, des formations en rapport avec la communication, avec la gestion du stress

du patient au bloc et on peut même...j'imagine...faire des panneaux d'affichage qu'on met peut-être

pas là où les patients les voit, comme "dites ça plutôt que ça", "utilisez plutôt ces mots" et qui

peuvent être affichés au niveau des zones de travail et qui peuvent imprégner les esprits des

soignants, des infirmiers, et puis au fur et à mesure faire en sorte qu'on utilise bons mots, c'est un

truc qui est important, utiliser les bons mots au bon moment, c'est pas toujours facile.

ESI: Tu as beaucoup parlé de communication, à ton avis comment cette communication permet de

faire baisser l'anxiété? Elle permet de s'évader...peut-être qu'il y a aussi la communication non-

verbale...

IDE 2 : Il y a quelque chose qui bloque au niveau du bloc opératoire, et qui majore l'anxiété, c'est

qu'on arrive et qu'on est tous avec un masque. Le patient il ne voit pas notre visage...et comme tu dis

ce peut-être du non verbal, et la plupart des gens quand on communique...bon en ce moment c'est

un peu plus difficile....quand on communique on voit notre visage, on voit nos expressions, on voit

notre sourire...rien que ça, de sourire, ça permet d'apporter je pense un sourire chez le patient. Pas

toujours bien sûr ça dépend du patient, mais quand quelqu'un fait la tête face au patient, ça ne lui

donne pas envie d'aller au bloc opératoire.

ESI: C'est plus compliqué...

IDE 2 : Alors que quand quelqu'un a l'air joyeux, a de l'entrain, déjà ça aide. Et donc la solution ça

peut être aussi de baisser son masque quand on rencontre le patient, quand on l'accueille, dire

bonjour, être souriant, le regarder dans les yeux, déjà montrer qu'on s'adresse à lui, le considérer en

tant que personne et pas en tant qu'objet qui va être opéré sur une table d'opération.Ca peut aussi

passer, je pense que tous les patients ne sont pas réceptifs à ça, mais ça peut passer par le toucher

aussi, le fait de l'aider...en fait j'ai l'image du sas de transfert, là où on passe le patient du lit sur la

table d'intervention, et on peut l'aider à ces moments-là pour aller sur la table, peut-être qu'il y a des

choses qui se jouent à ce moment-là, un échange verbal et non verbal.

ESI: Bah c'est parfait, je te remercie. Je n'ai plus de questions. As-tu envie de rajouter quelque

chose?

IDE 2 : Sur l'anxiété du patient, rien ne me vient...peut-être que cette anxiété-là, je pense qu'il y

aussi...l'anxiété des premières fois. Le patient qui vient se faire opérer pour la cinquième ou la

dixième fois, c'est pas super pour eux mais on sent qu'ils ont appréhendé le truc. Bon certains ça les

saoule parce que...ils en ont marre de se faire opérer. Mais certains le disent bien: "j'en suis à ma

dixième intervention, ça ne me fait plus peur". Bon après il y a peut-être une peur cachée quand

même mais l'anxiété n'est pas la même si c'est la première intervention ou la dixième.

ESI: Parfait. Eh bien merci.

IDE 2: Avec plaisir.

ESI: Comme je te disais en début d'entretien, toutes les réponses sont anonymes.

<u>Annexe VI :</u> Objectif du tableau d'analyse n°1 : identifier les causes et manifestations de l'anxiété au bloc opératoire

		Causes e	t manifesta	ntions de l'anxié	té	au bloc op	ératoire		
		Cause	es				Manif	estations	
Lieu an	xiogène	L'anesthésie		Relation		Verbalisées		Ps	sycho-
				soignant-soign	é			comportementales	
IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2	IDE 1	ID E 2	IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2
C'est l'inconn u	Parce que le bloc c'est quand même quelque chose, un environne ment qui est très peu connu, qui est méconnu et qui fait, je pense à beaucoup de gens	Et le fait aussi d'être endormi et d'avoir peur de ne pas se réveiller	Les patients comme la société ne savent pas du tout ce qui se passe au bloc opératoir e, et on a cette peur de l'anesthé sie déjà avec les histoires qu'on peut entendre de patients qui ne se réveillent pas ou des patients qui ont des complicat ions	s'ils ont pas eu la réponse à tous leurs questionnem ents en amont ils sont plus anxieux en fait		mais eux aussi ils exprim aient qu'ils étaient anxieux en fait	Mais certains le disent bien: "j'en suis à ma dixième interven tion, ça ne me fait plus peur"	Soit c'était avec des enfant s c'était des pleurs	la première chose qui me vient, c'est qu'on va avoir de mal à établir une communicat ion avec lui, les réponses qu'il va nous donner, la check-list qu'on peut faire il va répondre "oui", "non", voilà il ne va pas déborder vraiment, ça va être assez direct sa façon de parler
c'est leur premièr e interven	et puis il y l'acte chirurgica l; il y a des actes qui	Ils ont pas forcéme nt peur de	quand il y a une anesthési e générale	parce que quand tu t'endors sur une pensée positive tu te		"je suis anxieux		mais certai ns patien ts	tremblemen ts
tion, en fait, et du coup comme	peuvent être simples et des actes	l'interve ntion en elle- même,	ils savent qu'ils vont être endormis	réveilles sur une pensée positive		n		pleura ient aussi	

iis ne savent peuvent pas et donc savent pas et de donc savent pas et de deur comme lourds, il ne d'être seront bah du cette coup craînte, l'inconn est-ce que qu'il y aurails peur m'en sortir apr sauront ès cette acte-là, tout ce est-ce que je ne vais pas me autour retrouver en soins intensifs, plus du ton, est-ce que je vais pouvoir retroir mes proches donc je pense que qu'il y air pour la reviens cinquièm northie den se faire comme savoir, opérer end un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire comme savoir, opérer end un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire comme savoir, opérer quale d'izem en didpart, fois, c'est c'est in anis on ilit, là l'idée de dixième ment départ, fois, c'est c'est une mais on induit fait. Sent qu'ils c'est l'inconn pour eux c'est une mais on induit induit fait. Sent qu'ils c'est c'est c'est qu'ils a autant de monde et	••		.,					
pass être d'être seront tout maîtres plus du nt qa se peut y passes avoir bah du cette coup craînte, l'inconn est-ce que qu'il y aurails peur m'en sortir apr ès cette acte-là, tout ce est-ce que je ne vais pas me autour retrouver en soins intensifs, plus du tout dans réanimati le en soins intensifs, plus du tout dans réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne se faire comme spronches donc je pense que ca les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne se faire comme savoir, opérer quand quelqu' un enfini je pour la reviens cinquièm a dri'dée e ou la divième de a dixième e ou la de dixième de dixième nour entre de part, fois, c'est dans son c'est pour la reviens au en mais on fait. sent qu'ils c'est lindit fait. sent qu'ils c'est caqu'ils en comme qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à l'idée eu mais on linte indiut fait. sent qu'ils c'est lindit fait. sent qu'ils c'est caqu'ils fait.		-						
comme lourds , il endormi nt a se peut y passe passer a voir bah du cette coup crainte, l'inconn est-ce que qu'il y auralis peur m'en sauront ès cette pas du acte-là, est-ce que qui se per entore en consis ne seront intensifs, en retrouver d'eux, ils en réanimati on, est-ce que je vais passera pas me retrouver d'eux, ils en réanimati on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ca les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire comme syoric, poferer enfin je pour la reviens cinquièm a firitée de dixième de départ, fois, c'est c'est pas super l'inconn pour eux c'est pas super l'inconn pour eux c'est pricton qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à lattre chose, qu'elle pense à faire comme l'indit indit s'est faire comme gens se que d'est c'est pas super l'inconn pour eux c'est pas super l'inconn pour eux c'est proches dons peur qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à lattre chose, qu'elle pense à lattre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à lattre chose, qu'elle pense à la		-						
nt ça se passe avoir bah du cette de leur de leur coup crainte, le vincon est-ce que qu'il y is vis auralis peur m'en ne sortir apr ès cette pas du acte-là, est-ce que je ne vais passera pas me autour retrouver en soins ne seront intensifs, plus du en réanimati on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne se faire somme syroches donc je pense que quand den sortir apr sourour la richarit de ne ser faire sortir apr se soins ne seront intensifs, plus du le contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne se faire comme savoir, opérer quand quelqu' un centification pour la reviens cinquièm e ou la tranquille de de dixième de de dixième de de dixième départ, fois, c'est c'est l'inconn u en mais on fait. Sent qu'ils c'est l'inconn u en mais on induit sent qu'ils c'est monde et qu' se gens ea l'inconn u en mais on induit sent qu'ils c'est monde et qu' se gens ea l'inconn u en mais on induit sent qu'ils c'est monde et qu' se ju a uautat de monde et qu' se gens ea l'inconn u en mais on induit induit sent qu'ils c'est monde et qu' se ju autrat de monde et qu' se font tout de monde et qu' se ju autrat de monde et qu' se font du tranquille pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à surre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à surre chose, qu'elle pense à autre chose, q	-							
passe bah du cette de leur coup (coup (rinconn est-ce que qu'il y evais aurails mén ne sortir apr ès cette pas du acte-là, tout ce est-ce que qui se je ne vais passera pas me autour retrouver d'eux, ils en soins intensifs, plus du en tout dans réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne sarvin, enfin je reviens cavoir, enfin je reviens cavoir, enfin je reviens c'est d'icket de de dixième départ, fois, c'est c'est mais on jas super l'inconn u en mais on le mais on jas super l'inconn u en mais on fait. Sent qu'ils c'est l'inconn u en mais on fait. Sent qu'ils c'est de l'inconn u en mais on fait. Sent qu'ils c'est d'incont de leur de								
bah du coup crainte, corps l'inconn u fait peur set-ce que qu'il y je vais m'en ne sourtir apr sauront ès cette pas du acte-là, tout ce est-ce que je ne vais passera pas me autour retrouver en soins intensifs, plus du en retrouver d'eux, ils en on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait du vient se faire comme savoir, enfin je reviens d'indien en opérer quand en fait. Sent qu'ils c'est mais on jas super l'ict, là rédepart, fois, c'est c'est mais on jas super l'inconn u en fait. Sent qu'ils c'est mais on fait. Sent qu'ils c'est monde et qu'ils foit sent qu'ils c'est	_	-	en fait.					
riction est-ce que qu'il y ufait peur sortir apr sauront ès cette pas du acte-là, tout ce est-ce que qui se je ne vais passera pas me autour retrouver d'eux, ils en soins intensifs, plus du en tout dans réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne se faire comme savoir, enfin je reviens à l'idée de dixième defin je reviens à l'idée de dixième defin je reviens d'epart, fois, c'est dans son c'est pas super l'inconn u en mais on fait. Sent qu'ils c'est l'inconn u or mais on fait. Sent qu'ils c'est cau l'incond et qu'ils en met foit. Sent qu'ils c'est sont en monde et qu'ils sent qu'ils c'est c'est pense à autre chose, qu'elle pense à l'incont pour eux c'est mais on fait. Sent qu'ils c'est cau qu'ils sent qu'ils c'est c'est pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à l'incont pur le reviens controlle quelqu'un a mais on fait. Sent qu'ils c'est cau qu'ils sont qu'ils c'est cau qu'ils sont qu'ils c'est en monde et qu'ils sont qu'ils pense à autre chose, qu'elle pen	-							
Frinconn u fait je vais aurails peur m'en ne sauront es cette pas du acte-là, tout ce est-ce que je ne vais passera passera passera pas me autour retrouver d'eux, ils en soins ne seront intensifs, plus du en réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait du vient des faire somme savoir, opérer quand quelqu'u reviens à l'idée e ou la dixième départ, fois, c'est pas super lit, là rictorn pour eux u en départ, fois, c'est pas super lit, là rictorn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils c'est foit font encoration pense à autre chose, qu'elle pense à latter ch	bah du			de leur				
u fait je vais m'en ne sortir apr sauront ès cette pas du acte-là, tout ce est-ce que je ne vais passera pas me autour retrouver d'œux, ils en soins ne seront intensifs, plus du tout dans réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne savoir, en fin je e ou la depart, cifeja de de dixième de de dixième de de dixième de de dixième pour ex u en pas super l'intensif sit. là l'indée de de dixième dans son pas super l'intensif sit. sent qu'ils c'est mais on seront intensifs, plus du tot dans le contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le patient qui vient de ne savoir, en fin je peu la tranquille de de dixième dans son pas super lit, là l'indée de l'indivit depart, c'est pour qu's nais on je super l'it, là l'indée de monde et qu'is pour eux u en mais on je super l'indivit de monde et qu'is font	coup	crainte,		corps				
peur m'en sortir apr sauront ès cette pas du acte-là, tout ce est-ce que qui se je ne vais passera pas me autour retrouver d'eux, ils en soins ne seront intensifs, plus du en réanimati le on, est-ce contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire savoir, opérer quand enfin je pour la reviens a l'inded de dixième départ, c'est pour eux u en gas super l'inconn u en gens super l'inconn u en gens super l'inconn u en gas super l'inconn u en gens se qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à font l'inconn u fait. sent qu'ils c'est induit server la contrôle qu's autour des gens, les gens se demandent pour quoi li y a autant de monde et qu'is font l'inconn u fait. sent qu'ils c'est induit sent qu'ils c'est font l'inconn server l'est pense à l'inconn u fait. sent qu'ils c'est induit server l'en gens les qu'elle pense à l'inconn sent qu'ils c'est font l'inconn server l'en pas du l'inconn pas super l'inconn u fait. sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn sent qu'ils d'even pas qu'elle pense à l'inconn sent qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn sent qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn sent qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn server l'exe qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn server l'exe qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn server l'exe qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn server l'exe qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn server l'exe qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn l'embête ou parce qu'elle pense à l'inconn l'embête ou l'exe qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn l'embête qu'ils gens se qu'elle pense à l'inconn l'embête qu'ils qu		-						
sortir apr ès cette acte-là, tout ce est-ce que je ne vais pas me retrouver retrouver retrouver en soins intensifs, en tout dans réanimati on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, enfin je revins à l'idée de di dixième départ, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils sent qu'ils c'est induit fait. sent qu'ils sent qu'ils c'est induit font c'est font lout ce qui se je ne vais passera autour d'eux, ils ne seront intensifs, plus du en tout dans réanimati le contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en quand quelqu'u y a trop de autour des gens, les gens se demandent pour quoi il y a trop de autour des gens, les suis jamais venu» pleurs lelle va pas développer. On sent justeje ne sais pas c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à	u fait	_		aurails				
est-ce que qui se je ne vais passera autour retrouver en d'eux, ils en soins ne seront intensifs, plus du en réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, opérer enfin je pour la reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils c'est induit fait. sent qu'ils c'est induit font le console vise pense à autour de gense à utre chose, qu'elle pense à autre chose, qu'elle	peur			ne				
acte-là, est-ce que je ne vais passera pas me autour retrouver d'eux, ils en soins ine seront intensifs, plus du en réanimati le con, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, opérer enfin je pour la reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn que mais on induit sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est induit sent qu'ils c'est font		sortir apr		sauront				
est-ce que je ne vais passera autour retrouver d'eux, ils en soins ine seront intensifs, en tout dans réanimati le contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, opérer enfin je pour la reviens à l'idee de dixième départ, c'est pas super l'inconn une fait. sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est in font		ès cette		pas du				
je ne vais pas me retrouver d'eux, ils en soins ne seront intensifs, en tout dans réanimati le on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, opérer quand den pour la reviens à l'idée de dixième départ, c'est l'inconn pour eux u en fait. sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils c'est l'incon sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils c'est l'incon sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils l'inconn sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils l'inconn l'in		acte-là,		tout ce				
pas me retrouver en soins ne seront intensifs, plus du tout dans réanimati le contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, opérer quand enfin je reviens à l'idée de départ, c'est l'inconn pour eux u en fait. sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'ils c'est l'incon		est-ce que		qui se				
retrouver en soins intensifs, plus du en réanimati on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne se faire savoir, opérer enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est l'inconn pour eux u en fait. sent qu'ils en sent qu'ils en servir d'event en fois, c'est u en fait. sent qu'ils en servir le d'e contrôle quelqu'u and quelqu'u autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'e est-ce qu'ils en servir le vour des qu'elle pense à lautre chose, qu'elle pense à lautre chose, qu'elle pense à		je ne vais		passera				
en soins intensifs, en réanimati plus du tout dans réanimati le contrôle on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, enfin je reviens à l'idée e ou la tranquille de dixième départ, c'est l'inconn pour eux u en fait. Sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est long de l'incons pour eux u en fait. sent qu'ils c'est long de l'incons pour eux u en fait.		pas me		autour				
intensifs, en réanimati le tout dans réanimati le contrôle que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est l'inconn pour eux u en fait. Sent qu'ils c'est l'inconn fait. sent qu'ils c'est les rend un pour de tout dans son fait. sent qu'ils c'est lout dans son fait. sent qu'ils c'est font les vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Ca dépend, pac que ye'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'e est-ce qu'ils font l'inconn sent qu'ils c'est linduit c'est font l'experience de de dixième datas son induit sent qu'ils c'est linduit c'est font l'experience qu'elle pense à l'experience q		retrouver		d'eux, ils				
en réanimati on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, enfin je reviens cinquièm opour la reviens d'il'idèe de départ, c'est l'inconn u en fait. sent qu'ils c'est d'ils font d'idèe en group cur eux c'est mais on induit fait.		en soins		ne seront				
réanimati on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, enfin je roper la quelqu'u reviens opérer enfin je nour la cinquièm à l'idée de dixième départ, c'est l'inconn u en fait. Sent qu'ils controlle vais pouveux c'est u en mais on fait. Ile patient qui vient pas comme quand parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pour qui ly a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font sent qu'ils c'est font		intensifs,		plus du				
on, est-ce que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait de ne savoir, enfin je reviens cinquièm a pour la reviens cinquièm a de départ, c'est ven de départ, c'est ven dit. l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils contrôle contrôle contrôle vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Ca dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a indit a c'est induit a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font reviens à l'idée ou parce qu'elle pense à l'ideit pense à		en		tout dans				
que je vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le patient de ne se faire savoir, opérer quand senfin je pour la reviens à l'idée de dixième départ, c'est l'inconn pour eux u en fait. que lqu'is n dort dans son c'est pas super l'inconn pour eux u en fait. que lqu'is n dort dans son c'est pas super lit, là c'est l'indit c'est gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font est-ce qu'ils font gens les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font est-ce qu'ils font gens l'inconn pour eux l'est-ce qu'ils pense à autre chose, qu'elle pense à		réanimati		le				
vais pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire savoir, opérer quand enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est une mais on c'est une mais on fait. sent qu'ils vais pouvoir revoir mes pouvoir a calle value départ, c'est une mais on fait. sent qu'ils vais pouvoir revoir mes pouvoir a calle value a dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pour quoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font de dixième départ, c'est induit c'est induit c'est induit sent qu'ils font		on, est-ce		contrôle				
pouvoir revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire savoir, enfin je reviens à l'idée e ou la de dixième de de dixième départ, c'est or jas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils en control pour eux une mais on fait. sent qu'ils en control pour eux une mais on fait. sent qu'ils en control pour eux une mais on fait. sent qu'ils en control pour eux or est induit c'est en control pour eux en mais on fait. sent qu'ils en control pour eux or est induit c'est en control pour eux en mais on fait. sent qu'ils en control pour eux en ment de part en control pas super l'inconn pour eux en mais on fait. sent qu'ils en c'est induit c'est en control pas super l'entre quand quelqu'un n'entrol pas super l'entrol pas		que je						
revoir mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire savoir, opérer enfin je pour la reviens cinquièm à l'idée e ou la de dixième départ, fois, c'est u en mais on c'est pas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils		vais						
mes proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire savoir, opérer enfin je pour la reviens à l'idée e ou la départ, fois, c'est defart, c'est pas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils mes proches donc je pense à le le va pas dévelopre. Ca dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pour quoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font elle va pas développer. On sent justeje ne sais pas si c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à		pouvoir						
proches donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne savoir, enfin je reviens cinquièm à l'idée de dixième de départ, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils c'est dans son fait. sent qu'ils c'est conte de donc je pense que qu'elle pense à l'attanguille sent qu'ils c'est font de conte donc je pense que de qu'est-ce qu'ils font de de dixième de dixième de dixième de dixième de dixième pour eux u en mais on sent qu'ils c'est font de de dixième de despense à l'induit sent qu'ils c'est font de de dixième de despense à l'induit sent qu'ils de de dixième de despense à l'induit sent qu'ils de de dixième pour eux u en mais on sent qu'ils de de dixième de qu'est-ce qu'ils font de de qu'est-ce qu'elle pense à l'induit sent qu'ils de de qu'est-ce qu'ils font de de qu'est-ce qu'ils font de de qu'est-ce qu'elle pense à l'induit sent qu'ils de de qu'est-ce qu'ils font de de qu'ext-ce qu'elle pense à l'induit sent qu'ext-ce qu'elle pense à l'induit sent qu'ext-ce qu'elle pense à l'induit sent qu'ext-ce qu'		revoir						
donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne savoir, enfin je reviens à l'idée de départ, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils donc je pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le patient qui vient pas comme quand parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font		mes						
pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Le patient de ne se faire savoir, enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils pense que ça les rend un peu anxieux en arrivant. Cadépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens, les gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font en divième d'inconn u en mais on fait. sent qu'ils en de divième c'est l'inconn u en mais on sent qu'ils c'est l'inconn sent qu'on l'inconn pour eux c'est induit c'est font elle va pas développer. On sent justeje ne sais pas si c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à		proches						
ca les rend un peu anxieux en arrivant. Le patient qui vient se faire savoir, enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils sent q		donc je						
rend un peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne se faire savoir, opérer enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils rend un peu anxieux en anxieux en arrivant. Ca dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font C'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils Elle va pas développer. On sent justeje ne suis jamais venu» "je ne suis jamais venu» pleurs l'inconn pour eux c'est induit c'est font		pense que						
peu anxieux en arrivant. Le fait qui vient de ne savoir, enfin je reviens à l'idée de départ, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils sent qu'inconn arrivant. "incon que qu'il que qu'u pas développer. Ca dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font sent qu'ils sent		ça les						
anxieux en arrivant. Le patient de ne se faire savoir, enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sen arrivant. c'est pas comme quand quelqu'u n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit fait. sen arrivant. c'est pas comme quand quel qu'u n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit sent qu'ils sen arrivant. c'est pas dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font elle va pas développer. On sent justeje ne sais pas si c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à		rend un						
en arrivant. Le patient qui vient de ne se faire savoir, opérer enfin je reviens à l'idée e ou la départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils comme arrivant. Le patient qui vient de pas comme quand quelqu'u n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit fait. sent qu'ils c'est ce qu'ils font "Je ne sais pas développer. On sent justeje ne sais pas si c'est gens, les gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font		peu						
Le patient de ne se faire savoir, opérer enfin je pour la reviens à l'idée e ou la départ, fois, c'est c'est pas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils Le patient qui vient pas comme quand quelqu'u n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit c'est Ca dépend, parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font elle va pas développer. On sent justeje ne suis jamais venu» pleurs l'inconn l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à		anxieux						
Le patient Le fait qui vient de ne se faire savoir, opérer enfin je pour la reviens cinquièm à l'idée e ou la départ, c'est pas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils Le patient pasc'est pas comme quand quelqu'u n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit c'est font "je ne suis jamais venu» pleurs l'inconn pour eux parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font		en						
Le fait de ne se faire savoir, opérer enfin je reviens cinquièm de de dixième départ, c'est pas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils		arrivant.						
Le fait de ne se faire savoir, opérer enfin je reviens cinquièm de de dixième départ, c'est pas super l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils								
de ne se faire savoir, opérer enfin je reviens à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils comme quelqu'u set-ce qu'ils font pas comme quand quelqu'u n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit sent qu'ils parce que s'il y a trop de monde autour des gens, les gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils font developper. On sent justeje ne sais pas si c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à		Le patient		c'est	Ca dénend		 	
savoir, opérer quand quelqu'u n dort de monde autour des gens, les gens se demandent pour eux u en mais on fait. sent qu'ils comme quand quelqu'u n dort des gens se demandent pour quoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pour quoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font	Le fait	qui vient		pas				développer.
savoir, enfin je pour la reviens cinquièm à l'idée de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils reviens confin je pour la cinquièm n dort des gens, les gens se demandent pour quoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font monde quelqu'u n dort quelqu'u n dort gens, les gens se demandent pour quoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font monde sais pas si c'est parce qu'on l'embête ou parce qu'elle pense à	de ne	se faire		comme				On sent
reviens cinquièm e ou la de dixième départ, c'est pas super l'inconn pour eux u en fait. sent qu'ils reviens cinquièm cinquièm n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit fait. sent qu'ils reviens cinquièm n dort tranquille ment dans son lit, là c'est induit c'est font qu'elle pense à autour des gens, les gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font qu'elle pense à	savoir,	opérer						justeje ne
reviens cinquiem à l'idée e ou la de dixième départ, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils a l'idée e ou la de dixième demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils fait. sent qu'ils n dort tranquille gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font gens, les gens, les suis jamais venu» l'induit c'est induit c'est font	enfin je	· ·						
de dixième départ, fois, c'est c'est l'inconn pour eux u en fait. sent qu'ils ranquille ment dans son lit, là c'est induit fait. sent qu'ils ranquille gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font sent qu'ils ranquille gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font sent qu'ils ranquille gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font sent qu'est-ce qu'ils font sent qu'est-ce qu'ils pense à	reviens	cinquièm		n dort		"je ne		c'est parce
de dixieme départ, fois, c'est pas super l'inconn u en mais on fait. sent qu'ils fois, c'est demandent demandent pourquoi il y a autant de monde et qu'est-ce qu'ils font font font demandent demandent venu» parce qu'elle pense à l'induit est-ce qu'ils font font font font demandent venu» parce qu'elle pense à	à l'idée	e ou la		tranquille		suis	nlaure	
depart, fois, c'est pas super l'inconn u en fait. sent qu'ils c'est sent qu'ils dans son lit, là c'est induit c'est font pourquoi il y a autant de monde et qu'est est-ce qu'ils font venu» parce qu'elle pense à autre chose, qu'elle pense à	de	dixième		ment	_	jamais	pieurs	l'embête ou
l'inconn pour eux u en mais on fait. sent qu'ils sent qu'ils pense à lit, la c'est induit c'est font pour eux induit est-ce qu'ils font pense à	départ,	fois, c'est		dans son		venu»		parce qu'elle
u en mais on fait. sent qu'ils c'est induit c'est font autre chose, autre chose, qu'elle pense à	c'est	pas super		lit, là				pense à
fait. sent qu'ils c'est est-ce qu'ils pense à	l'inconn	pour eux		c'est				autre chose,
fait. sent quiis c est	u en	mais on			-			qu'elle
	fait.	sent qu'ils		c'est	·			· ·
ont provoque		ont		provoqué	10110			l'interventio

م م ما کری مرس		la la	T				n alla n'ast
appréhen		, le					nelle n'est
dé le truc		patient					pas à l'aise
		n'a pas					
		du tout la					
		main là-					
	C	dessus je					
		pense					
			Parce que				
			malheureuse				
			ment j'ai				
			trouvé qu'au				
			bloc				
			opératoire,				
			les IBODE				
			avec qui j'ai				
			été formée,				
			c'était				
			vraiment co				
			ncentré sur				
			le matériel,				
			sur le patient			Mais	quelqu'un
			une fois qu'il			tu	aussi qui a
			était			sais,	l'air peut-
			endormi, sur		«ça me	les	être prostré
			l'interventio		fait	adulte	dans son lit,
			n avec le		peur"	s, ils	sous son
			chirurgien.		•	pleure	drap, qui se
			Donc, au			nt	cache un
			niveau			aussi	peu
			relationnel				p c c
			moi je pense				
			queenfin,				
			-				
			j'ai pas été				
			formée. Je				
			pense que				
			c'est une				
			lacune, c'est				
			un manque,				
			au niveau de				
			la				
			communicati				
			on au bloc.				
					"je n'ai		
					pas		
					dormi",		
					"j'ai		
					peur		
					d'avoir		
					mal"		
6	5		4	\dashv	7		7
 J				L			•

Annexe VII : Tableau d'analyse n°2 : repérer les outils mis en place par les équipes du bloc opératoire afin de prendre en soin un patient anxieux

						Outils					
Communication								Projets interdisc	ciplinaires		
Verbale	!	Non-	verbale	Efficaci	ité	Collabo	ration	Formations		Actions	
IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2	IDE 1	IDE 2
moi je parlais beaucoup	en lui parlant, en essayan t de lui parler d'autre chose que l'acte chirurgi cal en lui- même	mains souven t des patient	quand on communiq ue on voit notre visage, on voit nos expression s, on voit notre sourire.	parce que quand tu t'endors sur une pensée positive tu te réveilles sur une pensée positive	rien que ça, de sourire, ça permet d'appor ter je pense un sourire chez le patient	Il y avait des IADE qui avaient aussi des formations hypnose et finalement j'ai appris un peu grâce à eux parce que de discuter	je pense que chaque personne à sa façon d'aborder les patients, à sa façon de s'entretenir avec eux, il y a des gens qui vont amener d'une façon les chosesqui va amener à les déstresser de manière différente	j'ai fait la formation relation patient- soignant et la relation d'aide	je me souviens pendant mon exercice au bloc on avait une formation par une anesthésist e, la cheffe de service du bloc des urgences sur les choses, les mots à dire, les mots à ne pas dire, les comportem ents à avoir au bloc opératoire, quand on	avec les enfants on avait des tablettes. C'était notre rôle aussi de regarder les dessins animés avec eux ou de chanter avec eux	l'accueil de toute façon selon, enfin en suivant les recommandation s de l'HAS et des différentes sociétés savantes il est doit être fait par l'ensemble de l'équipe de bloc opératoire, que ce soit au niveau anesthésique, chirurgical, avec les infirmiers de bloc, les aidessoignants c'est ça qui est important c'est ça ce qui permet de montrer qu'il y a une présence au bloc opératoire

	on lui deman de peut- être des endroit				quand quelqu' un fait	Ça dépend, parce que s'il	je sais que personnelle ment je ne suis pas le plus à l'aise mais je sais que certains de mes		accueille u n patient, et puis même ça peut servir après aux services de soins Et puis voilà on a eu cette formation et c'était super intéressant et c'est vrai	pour les enfants, il y a plein de choses, tu sais c'est l'associat	Le rôle de l'IDE déjà c'est avec les outils de
je discutais auprès d'eux	s où il aime être, des choses qu'il aime faire au quotidi en, qui lui font sortir du bloc opérato ire	je caress ais beauc oup les bras en fait	quand quelqu'un a l'air joyeux, a de l'entrain, déjà ça aide	Oui, plus rassurés	la tête face au patient, ça ne lui donne pas envie d'aller au bloc opérat oire	y a trop de monde autour des gens, les gens se demandent pourquoi il y a autant de monde et qu' est-ce qu'ils fon	collègues qui vontvoilà, c'est un travail d'équipe mais il y a certaines individualité s dans l'équipe qui vont permettre d'amener certaines choses	La formation relation d'aide	que je n'avais eu ces notions-là quand j'étais à l'IFSI, c'est quelque chose qui n'est pas forcément facile à faire au quotidien quand on accueille le patient il	ils rentrent	communication, essayer d'établir un premier lien, on n'est pas là pour le faire rire, rigoler s'esclaffer mais essayer deje ne sais pas si on peut diredédramatis er la situation

il faut expliquer au	lui faire oublier le context e dans lequel il est, qui peut le rendre anxieux	de baisser son masque quand on rencontre le patient, quand on l'accueille, dire bonjour, être souriant, le regarder	Si c'était	C'était les IADE qui faisaient de l'hypnose parce qu'elles avaient une formation hypnose mais	le fait qu'on soit en équipe, plusieurs autour de lui, plusieurs infirmiers, plusieurs aides-soignants, plusieurs médecins, je pense aussi	Mais	faut faire attention à ce qu'on dit	tu sais si à la consult' d'anesth ésie s'ils ont exprimé leur anxiété, leur peur,	Le rôle de l'IDE déjà c'est avec les outils de communication, essayer d'établir un premier lien,
pourquoi il y a autant de monde	l'emme ner dans un context e qui lui est familier , qui le pacifie, qui le calme	dans les yeux, déjà montrer qu'on s'adresse à lui, le considérer en tant que personne et pas en tant qu'objet qui va être opéré sur	il s'arrêtait de pleurer	moi en tant qu'infirmière , non. En tant que communicati onil n'y a que communicati on verbale et puis le toucher	que cette équipe-là ça permet aussi que ça peut le rassurer; qu'il y a du monde pour le prendre en soin, qu'il y a du monde qui sera autour de lui en tout cas	autrementl'exp érience		donner,	pour le faire rire, rigoler s'esclaffer mais essayer deje ne sais pas si on peut diredédramatis er la situation

	une table d'opératio n		
Mais je pense que quand tu expliques tout aux personnes, ils comprennent mieux et c'est moins anxiogène	Et puis ils commenç aient à ça peut passer par d'autre le toucher chose aussi, le mais pas fait de du tout de l'aider ce qui se passait autour d'eux	La relation d'équipe, oui, parce qu'il ne faut pas crier, il ne faut pas rigoler, enfin voilà être à 100% avec le patient et puis le rassurer comme ça	utiliser des mots positifs, ne pas utiliser par exemple des terme "pas". Par exempleil ne faut pas dire "ne vous inquiétez pas
C'est vrai qu'inconsciem ment on le fait dans la reformulation et puis tu dis jamais: "on va vous faire une petite piqûre"	fait j'ai l'image du sas de transfert, là où on passe le patient du lit sur la table d'interven tion, et on peut l'aider à ces moments- là pour aller sur la table,	malheureusemen t j'ai trouvé qu'au bloc opératoire, les IBODE avec qui j'ai été formée, c'était vraiment concent ré sur le matériel, sur le patient une fois qu'il était endormi, sur l'intervention avec le chirurgien	le travail d'équipe je pense qu'il peut se faire après, peut-être pas en post-op immédiat, mais peut-être lors de réunions, où les professionnels discutent entre eux, des choses qu'ils réajustent, qu'ils améliorent dans leur façon de communiquer avec les patients.

	peut-être qu'il y a des choses qui se jouent à ce moment- là , un échange verbal et non verbal.				
		Et en expliquant les choses, le patient est moins anxieux			Ces réunions peuvent être formatives, ou même amener des formations en fonction des demandes des soignants, des formations en rapport avec la communication, avec la gestion du stress du patient au bloc et on peut mêmej'imaginefaire des panneaux
9	8	9	7	8	d'affichage 9

LEBRETON FLORIAN

Title: Taking care of anxiety in the operating theatre

Titre: Prise en soin de l'anxiété au bloc opératoire

Abstract: The operating theatre is a mysterious place. This unfamiliar area causes anxiety for the patient coming for surgery. The nurse taking care of them assesses this anxiety and seeks to reassure them. The communication developed with the interdisciplinary team in the operating room, as well as the team projects will reduce this anxiety. We sought to define how the nurse's work in this interdisciplinary team allows an anxious patient to receive treatment. To that end, we have defined a theoretical framework that enabled us to identify the elements of this issue. Then we developed an interview guide that we submitted to nurses in order to compare our results with them. The data thus collected were then analyzed in order to produce a review that highlights the contribution of the interdisciplinary approach by nurses in the operating room, along with the limits of this exercise, depending on material contingencies, organizations as well as each and everyone's wishes. As a conclusion we looked into the influence of this work on our professional practice.

Résumé: Le bloc opératoire est un lieu mystérieux. Cet inconnu engendre de l'anxiété chez le patient venant se faire opérer. L'infirmier prenant en soin ce dernier évalue cette anxiété et cherche à le rassurer. La communication mise en place avec l'équipe interdisciplinaire du bloc opératoire, ainsi que les projets d'équipe vont venir minorer cette anxiété. Nous avons cherché à définir en quoi le travail de l'infirmier dans cette équipe interdisciplinaire permet de prendre en soin un patient anxieux. Pour ce faire, nous avons établi un cadre théorique permettant de mieux cerner les éléments de cette problématique. Puis nous avons élaboré un guide d'entretien que nous avons soumis à des infirmiers afin de confronter nos résultats à leurs propos. Les données ainsi recueillies ont ensuite été analysées dans le but de produire une synthèse qui met en lumière l'apport de l'approche interdisciplinaire par les infirmiers au bloc opératoire ainsi que les limites de cet exercice, dépendant des contingences matérielles, des organisations ainsi que des volontés de chacun. Dans la conclusion, nous nous sommes intéressés à l'influence de ce travail sur notre pratique professionnelle.

Keywords: anxiety / care / operating theatre/ communication / interdisciplinarity

Mots-clés: anxiété / prise en soin / bloc opératoire / communication / interdisciplinarité

INSTITUT DE FORMATION EN SOINS INFIRMIERS : CHU DE RENNES

2 Rue Henri le Guilloux 35000 RENNES

TRAVAIL ECRIT DE FIN D'ETUDES - 2018/2021